

Проследить историю развития письменности приглашают создатели уникальной выставки «Тайны канцелярии», которая вчера открылась в Национальной библиотеке

Если хотите увидеть перьевые ручки князей Радзивиллов, семьи композитора Станислава Монюшко, маршала Советского Союза Семёна Тимошенко, стоит обязательно заглянуть в музей книги Национальной библиотеки.

Автор проекта — исследователь, лауреат премии «За духовное возрождение» Владимир Лиходедов — и на сей раз подготовил для посетителей «алмаза знаний» немало сюрпризов. В числе первых их открыла наш корреспондент.

— Мы пишем в блокнотах и смартфонах и мало задумываемся над тем, как появилась технология письма, — сказал, открывая выставку, заместитель генерального директора Национальной библиотеки Беларуси Александр Суша. — Идея проекта, который мог бы приоткрыть таинство этого процесса, родилась три-четыре года назад, когда мы с Владимиром Лиходедовым увидели, как во время выставки старинных

книг юные посетители проявили неподдельный интерес к первым пишущим машинкам. И мы поставили задачу показать, как на наших землях развивалось письмо — от древности до современности.

Историк и коллекционер Лиходедов собирал экспонаты почти сорок пять лет.

— Выставка посвящена истории белорусской письменности, — сказал он. — Но мы хотели представить эту тему не в стандартном виде. Не через книги, а через инструменты, с помощью которых книги создавались. Наши предки писали на восковых дощечках и бересте. Как осуществился переход от них к автоматическим ручкам и роскошным письменным

ГУРМАНАМ ПИСЬМЕННОГО ДЕЛА

наборам, можно увидеть на нашей выставке.

Посетители смогут узнать, чем писали в XV—XX веках, какими были первые карандаши, ручки, чернильницы, а также письменные принадлежности знаменитых людей. Есть и камышовое перо, которым предположительно писал белорусский первопечатник Франциск Скорина, есть юбилейное перо «Пушкин», «Мицкевич», ручки «Граф Цеппелин», а также отменные чернильницы, бюро, наборы инструментов в раскладных пеналах, которые было удобно брать в дорогу.

Экспозиция состоит из нескольких тематических блоков. В первом разделе можно увидеть

наиболее ранние инструменты для письма: свинцовый и серебряный карандаши, чернильницы, а также первые карандаши и перьевые ручки знаменитых отечественных и зарубежных производителей. Особый интерес вызовут письменные принадлежности конца XIX — XX века.

Экспозиция подготовлена в рамках авторского проекта Владимира Лиходедова «В поисках утраченного». Выставка «Тайны

канцелярии» продолжит работу до 15 ноября.

Марина КУЗЬМИЧ
kuzmich@sb.by



Фото Александра КУЛЕВСКОГО