

Сустрэча са старажытнай культурай

У Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адкрыўся тыдзень кнігі Ісламскай Рэспублікі Іран



Фота Кастуся Дробова.

Раман Матульскі ўручае кнігі Мартэзу Бахрамі.

У галерэі «Лабірынт» размясцілася выстаўка разнастайных іранскіх кніг, прысвечаных гісторыі, географіі, палітыцы і культуры краіны. Усе гэтыя выданні папоўнілі фонды Нацыянальнай бібліятэкі. На ўрачыстым адкрыцці тыдня прысутнічалі іранскія і беларускія госці, у тым ліку студэнты, якія вывучаюць персідскую мову. Сярод замежных гасцей — Часовы Павераны Ісламскай Рэспублікі Іран у Рэспубліцы Беларусь Мартэза Бахрамі.

Свята чытання ў Іране ўжо дваццаць сем разоў арганізавана ў лістападзе. Гэта час,

калі праводзяцца кніжныя кірмашы і выстаўкі, конкурсы, прэзентацыі новых выданняў, адкрываюцца новыя бібліятэкі. Да Іранскага свята кнігі ў гэтым годзе спрычыніліся 12 краін, у тым ліку і Беларусь. Прадстаўнік Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь Сяргей Бацян у прывітальным слове паведаміў, што культурнае супрацоўніцтва Беларусі з Іранам заснавана на Мемарандуме аб узаемаразуменні і супрацоўніцтве ў галіне культуры, навукі, адукацыі, спорту і турызму, які быў падпісаны кіраўнікамі дзяржаў яшчэ ў 1995 годзе, а таксама на Пагадненні аб супрацоўніцтве ў

галіне культуры, адукацыі, СМІ, спорту і турызму, падпісаным у 2009 годзе. Чакаецца, што ў найбліжэйшы час будзе падпісаны міжведамасны мемарандум, падрыхтаваны і распрацаваны культурнымі ведамствамі абедзвюх краін. Для многіх гэта стане вельмі захапляльным падарожжам у свет старажытнай культуры.

Саветнік па культуры Пасольства Ісламскай Рэспублікі Іран у Рэспубліцы Беларусь Абалгасэм Махтарыян адзначыў, што мэта выстаўкі, прадстаўленай у беларускай Нацыянальнай бібліятэцы, — пазнаёміць беларускіх сяброў не толькі з кніж-

най справай, але і з выяўленчым мастацтвам, з выбітнымі асобамі краіны. З гэтай нагоды кніжную экспазіцыю дапоўнілі мініяцюры мастака Агаміры і бюсты вялікіх пісьменнікаў Ірана. На імпрэзе працаваў мастак каліграфічнага пісьма Саід Сахраі, дзякуючы якому наведвальнікі маглі пазнаёміцца яшчэ з адным відам іранскага мастацтва. Абалгасэм Махтарыян выказаў спадзяванні, што ў хуткім часе Іран зможа пазнаёміць Беларусь са сваімі прыкладамі кінамастацтва.

Саветнік па культуры прадставіў цікавую статыстыку па кніжнай справе ў Іране: да перамогі Ісламскай рэвалюцыі было

надрукавана каля 50 тысяч кніг, а пасля перамогі, на працягу сарака гадоў, — каля 1 230 000 выданняў. Толькі два гады таму было выдадзена сто тысяч новых найменняў. Агульны наклад мастацкай літаратуры склаў каля 20 000 экзэмпляраў. Колькасць жанчын у пісьменніцкай справе расце з году ў год. У Іране праводзіцца больш чым 20 фестываляў і іншых мерапрыемстваў, прысвечаных кнігам.

Напрыканцы сустрэчы дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Раман Матульскі падзякаваў замежным гасцям за выданні, якія папоўняць нашу кніжную скарбонку: «Актывізацыя адносінаў паміж нашымі кніжнікамі пачалася ў 2000-х, калі былі пабудаваны дзве тэхналагічна блізкія бібліятэкі — новы будынак Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі і новы будынак Нацыянальнай бібліятэкі Ірана. Цяпер у нашай кніжніцы больш чым тысяча выданняў, прысвечаных Ірану. Яны на розных мовах».

Дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі выказаў захапленне асаблівасцямі іранскай літаратуры і паліграфіі, а пасля перадаў у падарунак спадару Мартэза Бахрамі некалькі выданняў беларускага буквара са спадзевам на тое, што беларускую мову і літаратуру будучы вывучаць і ў Іране.

Дар'я СМІРНОВА



Фота Кастуся Дробова.

Фрагмент экспазіцыі.