

Л. Г. Тупчиенко-Кадырова

Национальная библиотека Беларуси, Минск, Республика Беларусь

Великая Отечественная война на страницах газет: характеристика, особенности и отличия виртуальных проектов

Аннотация: Рассмотрено несколько проектов, посвящённых подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Детально охарактеризованы виртуальные проекты: ТАСС – «Великая Отечественная война глазами советских журналистов. ТАСС представляет события 1945 года в фронтовых сводках и статьях газет того времени» (19 янв. – 16 мая 1945 г.); серия статей информационного агентства «Удмуртия» по газетам периода Великой Отечественной войны (30 янв. 1942 г. – 9 мая 1945 г.). Эти два проекта сравниваются с проектом Национальной библиотеки Беларуси «100 дней до Великой Победы. По страницам белорусских газет 1945 г.» (30 янв. – 9 мая 1945 г.) по цели создания, содержанию и масштабу отражаемой информации, источникам, структуре статей, хронологическому охвату, ходу реализации. Проекты раскрывают хронику дней накануне Победы, показывая героизм людей в тылу и на фронте, а также демонстрируют информационный потенциал газетных источников того времени. Кратко охарактеризованы: проект Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина «Эхо Победы» (9 мая 1945 г. – 2020 г.) и совместный мультимедийный проект Белорусского телеграфного агентства и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны «Хроника Победы: память нужна живым...». Опыт создания этих проектов может быть полезен при разработке аналогичных виртуальных проектов или иных электронных информационных ресурсов.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, газетные источники, Национальная библиотека Беларуси, Национальная библиотека Удмуртии, Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина, виртуальные проекты, ТАСС, БелТА.

Lucia G. Tupchienko-Kadyrova

National Library of Belarus, Minsk, Republic of Belarus

The Great Patriotic War on the newspaper pages: Characteristics and specific features of virtual projects

Abstract: The author reviews several projects devoted to the heroism of Soviet people during the Great Patriotic War. She characterizes the virtual projects, i. e. the project by TASS IA – “The Great Patriotic War through the eyes of Soviet journalists. TASS presents the frontline reports and newspaper articles of 1945” (January 19 – May 16, 1945); series of articles by Udmurtia information agency (covering the period of January 30, 1942 – May 9, 1945 as presented in the newspapers). The author compares these two projects to the NAB project “One hundred days before the Great Victory. Belarus newspapers in 1945” (January 30 – May 9, 1945) by the goals, contents and depth, and completion. The projects follow the day chronicle on the verge of the Victory, demonstrate the heroism of people in the front and behind the lines, and use information potential of historical newspapers.

The author also characterizes the project by Gomel V. I. Lenin Regional Universal Library “The Victory Echo” (May 9, 1945–2020) and the joint multimedia project by Belarus Telegraph Agency and Belarus State Museum of the History of the Great Patriotic War: “The Victory chronicle: The living need the memory...”

This experience can be used for designing similar virtual projects and other digital information resources.

Keywords: Great Patriotic War, newspaper sources, National Library of Belarus, National Library of Udmurtia, Gomel V. I. Lenin Regional Universal Library, virtual projects, TASS, BelTA.

75-летию Победы в Великой Отечественной войне было посвящено много мероприятий в разных странах. В Российской Федерации (РФ) и Республике Беларусь (РБ) реализованы виртуальные проекты, созданные на базе газетных материалов военной поры. Один из них – «100 дней до Великой Победы. По страницам белорусских газет

1945 г.» [1] – проект Национальной библиотеки Беларуси (НББ) был детально рассмотрен с точки зрения сути, структуры новостей, хода реализации, базы источников и т.д. [2]. Задачи этой статьи – дать краткую характеристику другим схожим проектам, выявить их особенности и отличия от проекта НББ.

Рассмотрим два виртуальных проекта: «Великая Отечественная война глазами советских журналистов. ТАСС представляет события 1945 года в фронтовых сводках и статьях газет того времени» [3] и серию новостных статей по газетной хронике времён Великой Отечественной войны информационного агентства (ИА) «Удмуртия» [4]. Они схожи с проектом НББ по цели создания, типу используемых источников, содержанию, ходу и результату реализации, поэтому и сравнение можно провести наиболее корректно и детально.

Два других проекта, созданных в РБ, – «Эхо Победы» [5] Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина (ГОУБ) и совместный мультимедийный проект «Хроника Победы: память нужна живым...» [6] Белорусского телеграфного агентства (БелТА) и Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны (БГМИВОВ) – можно только условно присоединить к трём названным выше. Эти два проекта существенно отличаются от проектов НББ, ТАСС и ИА «Удмуртия» по цели, хронологии и т.д., поэтому их сравнение будет проведено обобщённо и кратко. А выбор их для рассмотрения продиктован ещё одной задачей статьи – показать некоторые варианты реализации проектов, посвящённых Великой Отечественной войне (ВОВ).

Начнём с проекта ТАСС. Уже по его названию можно предположить большое сходство с проектом НББ. И действительно, проект ТАСС также представляет собой блок ежедневных новостных статей, составленных по газетным материалам соответствующих дней ВОВ, но его хронологические рамки немного шире – с 19 янв. по 16 мая 1945 г., в проекте НББ – с 30 янв. по 9 мая 1945 г.

В проекте ТАСС в качестве основных источников использованы центральные газеты СССР («Известия» [7], «Правда» [8], «Красная Звезда»). Иногда газетные материалы корреспондентов ТАСС содержат названия газетных источников зарубежных стран, и авторы новостей современного проекта приводят их названия [3 (19 янв.)]. В проекте НББ использованы в основном центральные, областные и районные

газеты Белорусской Советской Социалистической Республики (БССР), изредка в них размещались материалы, перепечатанные из центральных газет СССР, а названия газет зарубежных стран упоминались редко, обычно при подаче новостей от союзников.

Поэтому первое отличие проектов – по масштабу содержания или территории отражения: в первом случае – преимущественно СССР, во втором – Беларусь. Это отличие связано с разными целями каждого проекта.

В проекте ТАСС воссоздана объёмная картина военных действий Красной Армии по сводкам Советского информационного бюро (Совинформбюро) и другим материалам, содержатся отклики на её успехи, опубликованные за рубежом, информация о положении в немецкой армии и в целом населения в Германии, об успешных действиях союзников и других событиях, произошедших в мире. Например, в статье проекта за 19 января использованы газетные новости от корреспондентов ТАСС, переданные из Белграда, Лондона, Люблина, Оттавы, Риги [3 (19 янв.)]. Также в статьях, хотя и в меньшем объёме, говорится о восстановлении хозяйственной деятельности на всей территории СССР, в том числе в республиках.

Всё это соответствует статьям проекта НББ, где вести о военных действиях перекликались с новостями о восстановлении народного хозяйства и всей мирной жизни белорусов, а также с событиями в других республиках СССР и странах мира. Яркая особенность содержания проекта НББ – более пристальное внимание к событиям в сфере культуры и, главное – отражение всех новостей библиотечного строительства БССР, которые встретились в газетах того периода. Это вполне понятно, поскольку проект создавался библиотекарями.

В проекте ТАСС также отражено несколько событий библиотечной жизни, которые добавляют особые штрихи к состоянию библиотечной отрасли в СССР в тот период. Так, в новости за 15 февр. «Книгоноша в роте» рассказано: «В сумке ротного книгоноши ефрейтора Козырева всегда есть интересные и нужные книги. Тут и книга товарища Сталина “О Великой Отечественной войне Советского Союза”, и Гоголь, и Чехов, и Щедрин, и Марк Твен, и разные журналы, – передаёт по телеграфу с 2-го Прибалтийского фронта корр[еспондент] “Красной Звезды”. – Комсомолец Козырев, когда ему это удаётся, собирает группу слушате-

лей и сам проводит громкие читки. ...Ценный опыт батальона получил широкое распространение в части, и теперь книгоноши есть в каждой роте, сообщает далее «Красная Звезда».

В статье за 17 марта – выдержка из газеты «Красная Звезда»: «В городе Кайльсберг (Восточная Пруссия) в старинном замке наши бойцы обнаружили ценнейшую научную библиотеку, принадлежащую Академии наук Украинской ССР. Немцы, очевидно, собирались увезти литературу вглубь Германии, но не успели. В подвалах замка найдено также много ящиков с экспонатами биологического и зоологического музеев Академии наук УССР. Все это ценное имущество находится под охраной и в ближайшее время будет отправлено в Киев» [3 (17 марта)].

Авторы статей для проекта НББ старались отобразить все события и новости библиотечной сферы, помещённые в газетах. Их было довольно много. В основном в них говорилось о восстановлении фондов и деятельности белорусских библиотек разного уровня: от изб-читален до республиканских. В газетах сообщалось о найденных на территории Прибалтики и Германии книгах из фондов крупнейших библиотек Беларуси (нынешних – НББ, Президентской библиотеки РБ, ЦНБ им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси) и возвращении их на родину [1 (8 февр.; 25 апр.)].

Важным для проекта НББ был вопрос о привязке важнейших событий того периода к той дате, когда оно произошло, либо к той, когда информация о нём была опубликована в газетах. Повторим: о самых важных из них решено было сообщать в новостной статье именно в тот день, когда они происходили; остальные в основном привязывались к датам выхода газеты или опубликованным в газетах датам с событиями. Именно этот третий вариант в проекте ТАСС стал основой содержания новостей. Например, в новости за 19 февр. дана сводка Совинформбюро за 19 февр., опубликованная в газете за 20 февр. 1945 г. [8 (№ 17, 20 февр.)]; так же – и в других новостях.

О Ялтинской конференции, которая, как известно, проходила 4–11 февр. в условиях строжайшей секретности, информация была опубликована 8 февр. [8 (№ 33, 8 февр.)] и, соответственно, в проекте ТАСС она появилась в новости за тот день [3 (8 февр.)]. А в проекте НББ – 4 февр., в день начала Конференции [1 (4 февр.)].

При реализации проекта НББ его авторы столкнулись с тем, что на три даты в фонде НББ не нашлось номеров газет, а ещё к одной – источник был малоинформативным. Все эти «пустые» даты были информационно «перекрыты» газетами за другие дни и/или цитатами из книжных источников.

Все даты проекта ТАСС были «закрыты» номерами газет «Правда» [8] и/или «Известия»* [7]: «Известия» не выходили в понедельник, «Правда» – во вторник.

Ещё одна дата 2020-го (високосного) г. – 29 февр., – отсутствовала в 1945 г. Поэтому в проекте ТАСС она пропущена, новость в этот день 2020 г. не вышла. В проекте НББ новостная статья за этот день была основана на письмах фронтовиков периода с июня 1941 г. по 1945 г. [1 (29 февр.)].

Некоторые отличия между двумя проектами прослеживаются также в названии новости и её структуре. В проекте ТАСС в качестве названия использована дата – день и месяц (эта позиция схожа). В проекте НББ название новости состоит из полной даты (день, месяц, год) и текстового указания на ежедневную хронику (сколько дней осталось до Победы).

В качестве аннотации в проекте ТАСС использовано только одно, наиболее значимое, событие военных действий, в проекте НББ – кратко перечислены события, о которых говорится в новостной статье, и газетные источники. Текст новостной статьи ТАСС разбит на несколько частей по содержанию, каждая имеет подзаголовок, отдельные части не связаны в единое целое, в отличие от проекта НББ. Такая структура создаёт определённый ритм всего текста. В целом новости ТАСС более объёмные: примерно 5–6 тыс. знаков, в проекте НББ – 1–3 тыс. знаков.

В проекте НББ практически в каждой статье даны ссылки на полные тексты газетных источников; иногда размещались ссылки на библиографические записи книг, о которых говорилось в новости и которые отсылали к электронному каталогу НББ. В проекте ТАСС в тексте новости ссылки на полные тексты газет отсутствуют. Вероятно, потому, что они выставлены в открытый доступ. Но в одной из статей есть

* Отсутствующие в электронном архиве «Известий» [7] номера за март и апрель проверены автором в газетном фонде НББ.

ссылка (оформленная в виде «Досье») на другую тематически связанную статью в новостной ленте ТАСС: статья за 5 мая 2020 г. проекта отсылает к статье «К 70-летию Пражского восстания», опубликованной 5 мая 2015 г. [3 (5 мая)].

Все новости в завершённом проекте ТАСС расположены в массиве, доступном по ссылке [3]. Он разбит по месяцам, слева расположен перечень дней месяца. Такое расположение удобно для сплошного чтения статей и поиска по большим массивам и/или по отдельным дням (датам) проекта. В проекте НББ все новостные статьи также размещены в виде отдельного блока (виртуального проекта) на портале НББ [1] и в специальном разделе «100 дней до Победы» веб-сайта «Беларусь в информационном пространстве» [9] – ресурсе, также созданном в НББ.

Следующий российский проект – серия статей на сайте ИА «Удмуртия» [4]. Они имеют несколько вариантов названий, но объединены общей идеей – представить хронику событий и новостей по материалам газеты «Удмуртская правда» за период 100 дней до Победы в ВОВ.

Главный источник – «Удмуртская правда» – выходит с 1917 г. в Ижевске, столице в то военное время Удмуртской Автономной Советской Социалистической Республики (АССР), ныне – Удмуртской Республики. Место хранения газеты – фонд Национальной библиотеки Удмуртской Республики (что роднит этот проект с проектом НББ). В конце проекта были использованы и несколько номеров других газет: «Правда» [4 (4, 6, 8 мая)]; «Красная Звезда» и «Во славу Родины» [Там же (7 мая)] из фонда Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Начиная серию статей 30 янв. 2020 г., ИА «Удмуртия» обратилось к своим читателям: «Сегодня, за 100 дней до праздника Великой Победы, мы предлагаем вам окунуться в атмосферу военных сороковых и вместе с журналистами ИА “Удмуртия” узнать, о чём писали республиканские газеты того времени» [Там же (30 янв.)].

В отличие от проектов НББ и ТАСС единого названия у Удмуртского проекта нет. Но варианты названий статей объединены отсчётом дней до Победы и упоминанием газет той поры. В качестве основы хроники статей взят либо день события (для военных сводок), либо день выхода газеты.

С проектом НББ полностью совпадает период выхода новостей: 30 янв. – 9 мая 2020 г.; в проекте ТАСС, как отмечено выше, он шире. Шире и хронологический охват источников (по сравнению с проектами и НББ, и ТАСС): 30 янв. 1942 г. – 9 мая 1945 г.; материалы для новостей-статей отбирались из газет соответствующего дня военного четырёхлетия, таким образом в статье давался срез того дня в разные годы ВОВ. Поэтому и «пустых» дат в этом проекте, в отличие от проекта НББ, не было. Также и 29 февр. 2020 г. вышла очередная статья – на основе газеты 1944 г. В целом все три проекта использовали хроникальный принцип построения и публикации новостных статей.

По содержанию и масштабу информации, а также по источникам проект ИА «Удмуртия» носит региональный характер: в нём отражены в основном новости края. Но, конечно, представлены новости военной кампании, и важнейшие события международной жизни. Такой же подход характерен и для проекта НББ.

По структуре статьи ИА «Удмуртия» отличались от проектов ТАСС и НББ лишь тем, что весь текст разбивался на блоки по годам, а внутри блоков (как и в других проектах) сводки о военных действиях на фронтах перекликались с разнообразными производственными новостями республики, событиями науки, образования, общественной жизни.

Несколько новостей касались и библиотечного дела. Так, в новостной статье за 11 февр. 2020 г. приведён материал из газеты за 1944 г.: «Избач А. Гудилина Балакинской избы-читальни Камбарского района поделилась результатами своей работы. Немалое место в деятельности избы-читальни занимает справочная работа. В прошлом году мы дали колхозникам более 350 справок по различным вопросам. Сейчас все наши силы направлены к одной цели – мобилизовать энергию колхозников и колхозниц на своевременную подготовку и успешное проведение весеннего сева. Мы твёрдо решили в 1944 году помочь нашим колхозам выйти в число передовых по району» [4 (11 февр.)].

Ещё в нескольких новостях рассказывается о деятельности других изб-читален и библиотек [Там же (2, 4, 19, 20 февр.; 13, 19, 23 марта; 3 апр.)]. В одной статье – острый материал из газеты 1942 г.: «Почему закрыты библиотеки: месяц тому назад на дверях республиканской библиотеки (ныне Национальная библиотека Удмуртской Республики. – *Примеч. авт.*) в Ижевске появилось объявление: “Библиотека закрыта”. Как удалось выяснить, это произошло по причине отсутствия дров. Помещение нечем было отапливать. Не в лучшем положении библиотека клуба им. Октябрьской революции. Ценный книжный фонд в 70 тыс. томов свален в одной комнате Дома техники, а книжные шкафы стоят под открытым небом во дворе. Почему же наркомат не принимает мер, чтобы обеспечить нормальную работу библиотек?» [4 (20 февр.)]. (Сегодня нам может показаться, что в те дни 1942 г., когда страна особенно напрягала усилия, чтобы остановить продвижение врага по нашей территории, вопрос о возобновлении работы библиотеки был не к месту, – но нет, корреспондент нисколько не сомневался, что библиотека нужна и важна для людей, даже в такое трудное время.)

Тексты статей довольно объёмные – примерно 4–10 тыс. знаков. В них активно используются вырезки из газет с фотографиями и статьями. В проекте ТАСС вырезки не использованы, в проекте НББ они содержатся в некоторых новостях [1 (6, 10, 12 апр. и др.)].

В отличие от проектов ТАСС и НББ у проекта ИА «Удмуртия» нет единого места хранения всех относящихся к нему статей, если не считать общую ленту статей (на разные темы) на сайте агентства в подрубке «Общество» (см. [4]). Чтобы найти каждую статью проекта, нужно прокручивать ленту до нужной даты и в перечне статей выбрать по названию ту, что входит в этот виртуальный проект. Поэтому поиск нужной статьи несколько затруднён, а тематический поиск нужно проводить постатейно.

В проекте НББ все статьи-новости подписаны авторами; в удмуртском, кажется, только одна статья (за 6 мая) [4]. В проектах ТАСС и ИА «Удмуртия» статьи созданы журналистами новостных агентств, в проекте НББ – сотрудниками библиотеки. В этом проявилась некоторая специфика проекта НББ – фокус на библиотечные новости, которые максимально отбирались из газетных материалов.

Во всех трёх проектах новости проиллюстрированы: в каждой есть заглавная фотография. В проекте ТАСС использованы фотографии собственных корреспондентов, по содержанию почти все они относятся к хронике военных действий. В серии статей ИА «Удмуртия» заглавные фото преимущественно иллюстрируют жизнь в тыловой Удмуртии, сделаны они, вероятно, местными фотокорреспондентами, а часть фотографий – из Центрального государственного архива Удмуртской Республики. В проекте НББ использованы фотографии из открытых источников и несколько открыток и плакатов из фонда НББ. Иногда фотографии добавлены и в текст новости (в проектах ТАСС и НББ).

Кратко рассмотрим ещё два проекта. Проект ГОУБ «Эхо Победы» также создан на основе газет из фондов библиотеки. Но цель проекта иная – проследить по первоисточникам историю празднования пятилетних годовщин Дня Победы в Гомельской области и события накануне 9 Мая, связанные с увековечиванием памяти о ВОВ [5]. Хронологические рамки проекта: 9 мая 1945 г. – 2020 г.

В разделах проекта «События и факты» и «День Победы» материал скомпонован по хронологическому принципу – по годам, через каждые 5 лет, начиная с 1945 по 2020 г., но многие годовые подрубрики пока не содержат материалов. В разделе «Персоналии» – алфавитная расстановка материалов по фамилиям тех участников ВОВ, о ком написаны статьи, приуроченные ко Дню Победы.

Ресурс создан на основе газет республиканского и областного уровня с 1945 г., районного – с 1970 г. В статьях рассказывается о праздновании Дня Победы, о фронтовом или трудовом послевоенном пути ветеранов и др. Внутри каждого раздела – лента сканированных статей и библиографических записей; поиск можно проводить по тексту БЗ. Фотографии отдельно не подбирались, они встречаются только в отсканированных статьях.

Мультимедийный проект БелТА и БГМИВОВ «Хроника Победы: память нужна живым...» [6] построен по тематическому принципу. Материал собран в нескольких разделах, внутри некоторых из них – по хронологии.

Раздел «Судьбы, сложенные в треугольник» содержит письма с фронта (сканированные копии и перенесённые в печатный текст цитаты из них), биографии авторов, рассказы о взаимоотношениях участников переписки, рисунки, фотографии, открытки 1941–1946 г. В разделе «Партизанская летопись: рукописные партизанские журналы» – электронные копии журналов, которые партизаны писали в перерывах между боями на подручных материалах: обоях, ученических тетрадях, канцелярских книгах. «Фронтовой альбом» представляет фотографии фронтовиков и рассказы о них, а «Фотогалерея “Беларусь помнит. 75 мгновений войны”» – фотографии, сделанные во время освобождения территории республики.

Плакаты «Раздавим фашистскую гадину» скомпонованы по годам с 1941 по 1945 г. В разделе «Решающие сражения ВОВ» обратим внимание на подраздел «Хроника освобождения Беларуси», в котором прослежены события с 23 сент. 1943 г., когда были освобождены первые её города, и по июль 1944 г., когда вся территория республики была освобождена от оккупантов.

Как видно из этого описания проекта, сравнение его с другими проектами проводить некорректно, поскольку совершенно различны принципы построения, отбор основных источников, хронологический охват. Этот проект представлен здесь как иллюстрация использования различных видов источников, таких как рукописные журналы, фронтовые письма, открытки, плакаты, фотографии, что может вызвать дополнительный интерес у читателей проекта. Так это было сделано и в проекте НББ, в котором, кроме газет, использованы многие виды источников.

Итак, все проекты служат общей цели – рассказать о героических фронтовых днях и о труде в тылу. Характеристика проектов и сравнение их между собой показали, как по-разному можно раскрыть эту тему.

Более конкретная цель – показать по газетным материалам, чем жила страна накануне Победы, – совпала у проектов НББ, ТАСС и ИА «Удмуртия». В каждом из них эта цель реализована несколько по-своему, на материалах разных газет, разного административного уровня, но познавательно и интересно.

Эти проекты использовали хроникальный принцип своего построения и реализации (публикации): ежедневно выходили новостные статьи соответствующего периода 100–101-дневной хроники накануне первого празднования Великой Победы.

Статьи в проектах ТАСС и ИА «Удмуртия» созданы в новостных агентствах, журналистами; проект НББ – в библиотеке, её сотрудниками. Поэтому для проекта НББ максимально отбирались библиотечные новости из газет Беларуси. О библиотеках и библиотекарях писали и центральные газеты СССР, и региональная газета Удмуртской АССР, что авторам этих проектов также было интересно, и они использовали библиотечные новости в своих текстах.

Следует отметить, что реализация проекта НББ преследовала ещё одну цель – популяризировать газеты того времени и газетный фонд НББ в целом, поэтому газетные источники не только указывались в новостной статье, но к их полным текстам был реализован быстрый доступ (по ссылке) непосредственно из новостной статьи.

В проектах ТАСС и ИА «Удмуртия» цель популяризации газет того времени (в том числе газетного фонда Удмуртской Национальной библиотеки) достигалась косвенно, через указание источника. В проекте ГОУНБ доступны полные тексты отдельных статей, в мультимедийном проекте – все материалы.

Выход за пределы газетных источников, т.е. использование фронтовых писем, дневниковых записей и воспоминаний очевидцев тех событий, упоминание и книг добавили особый колорит проекту НББ, а использование воспоминаний – проекту ТАСС. Также и мультимедийный проект, в котором были задействованы различные виды источников, показал их демонстрационный потенциал.

Надеемся, что рассмотренный опыт создания тематических проектов и популяризации фонда газет и других источников станет полезным при проектировании других виртуальных проектов или иных электронных информационных ресурсов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **100 дней** до Великой Победы. По страницам белорусских газет 1945 г. [30 января – 9 мая 1945 г.] : [виртуальный проект] // Нац. б-ка Беларуси : информ. портал. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/praekt-100-dzyen-da-vyalikay-peramogipa-staronkakh-belaruskikh-gazet-1945-g-6995/> (дата обращения: 30.06.2020).
2. **Тупчиенко-Кадырова Л.** Виртуальный проект Национальной библиотеки Беларуси «100 дней до Великой Победы. По страницам белорусских газет 1945 г.»: концепция и методика реализации / Л. Г. Тупчиенко-Кадырова // Науч. и техн. б-ки. – 2021. – № 4. – С. 37–52.
3. **Великая** Отечественная война глазами советских журналистов. ТАСС представляет события 1945 года в фронтовых сводках и статьях газет того времени [виртуальный проект] // ТАСС. – Режим доступа: <https://tass.ru/pobeda/yanvar> (дата обращения: 02.06.2020).
4. **Серия** статей информационного агентства «Удмуртия» по газетной хронике в годы Великой Отечественной войны: 30 января 1942 г. – 9 мая 1945 г. // Удмуртия : информ. агентство. – Режим доступа: <https://udmurt.media/articles/obshchestvo> (дата обращения: 24.06.2020).
5. **Эхо** Победы : газет. ст. из фондов Гомел. обл. б-ки // Гомел. обл. универс. б-ка им. В. И. Ленина : сайт. – Режим доступа: <http://pobeda.goub.by/> (дата обращения: 29.07.2020).
6. **Хроника** Победы: память нужна живым... : мультимедийный проект БелТА // БелТА. – Режим доступа: <http://victorychronicle.belta.by/> (дата обращения: 24.06.2020).
7. **Известия** Советов депутатов трудящихся СССР. 1945 г. // Электронекрасовка / Центр. универс. науч. б-ка им. Н. А. Некрасова, Москва. – Режим доступа: <https://electro.nekrasovka.ru/editions/3/1945> (дата обращения: 21.08.2020).
8. **Правда** : орган Центрального Комитета и МК ВКП(б) СССР. 1945 г. // EAST VIEW. «Правда». Электрон. архив (DA-PRA). 1945 г. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/issues/9305/1945/udb/870> (дата обращения: 21.08.2020).
9. **100 дней** до Победы : [раздел] // Беларусь в информ. пространстве : веб-сайт / Нац. б-ка Беларуси. – Режим доступа: <https://infocenter.nlb.by/100-dney-do-pobedy/> (дата обращения: 30.06.2020).

REFERENCES

1. **100 dney** do Velikoy Pobedy. Po stranitsam belarusskikh gazet 1945 g. [30 yanvarya – 9 maya 1945 g.] : [virtualnyy proekt] // Nats. b-ka Belarusi : inform. portal. – URL: <https://www.nlb.by/content/news/praekt-100-dzyen-da-vyalikay-peramogipa-staronkakh-belaruskikh-gazet-1945-g-6995/>.

2. **Tupchienko-Kadyrova L.** Virtualnyy proekt Natsionalnoy biblioteki Belarusi «100 dney do Velikoy Pobedy. Po stranitsam belorusskikh gazet 1945 g.»: kontseptsiya i metodika realizatsii / L. G. Tupchienko-Kadyrova // Nauch. i tehn. b-ki. – 2021. – № 4. – S. 37–52.

3. **Velikaya** Otechestvennaya voyna glazami sovetskikh zhurnalistov. TASS predstavlyaet sobytiya 1945 goda v frontovykh svodkakh i statyah gazet togo vremeni [virtualnyy proekt] // TASS. – URL: <https://tass.ru/pobeda/yanvar>.

4. **Seriya** statey informatsionnogo agentstva «Udmurtiya» po gazetnoy hronike v gody Velikoy Otechestvennoy voyny: 30 yanvarya 1942 g. – 9 maya 1945 g. // Udmurtiya : inform. agentstvo. – URL: <https://udmurt.media/articles/obshchestvo>.

5. **Eho Pobedy** : gazet. st. iz fondov Gomel. obl. b-ki // Gomel. obl. univers. b-ka im. V. I. Lenina : sayt. – URL: <http://pobeda.goub.by/>.

6. **Hronika** Pobedy: pamyat nuzhna zhivym... : multimediyyny proekt BelTA // BelTA. – URL: <http://victorychronicle.belta.by/>.

7. **Izvestiya** Sovetov deputatov trudyashchihsya SSSR. 1945 g. // Elektronekrasovka / Tsentr. univers. nauch. b-ka im. N. A. Nekrasova, Moskva. – URL: <https://electro.nekrasovka.ru/editions/3/1945>.

8. **Pravda** : organ Tsentralnogo Komiteta i MK VKP(b) SSSR. 1945 g. // EAST VIEW. «Pravda». Elektron. arhiv (DA-PRA). 1945 g. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/issues/9305/1945/udb/870>.

9. **100 dney** do Pobedy : [razdel] // Belarus v inform. prostranstve : veb-sayt / Nats. b-ka Belarusi. – URL: <https://infocenter.nlb.by/100-dney-do-pobedy/>.

Информация об авторах / Information about the authors

Тупчиенко-Кадырова Люция Георгиевна – канд. ист. наук, ведущий библиограф информационно-аналитического отдела Национальной библиотеки Беларуси, Минск, Республика Беларусь
kadyrovalg@mail.ru

Lucia G. Tupchienko-Kadyrova – Cand. Sc. (History), Leading Bibliographer, Information and Analytical Department, National Library of Belarus, Minsk, Republic of Belarus
kadyrovalg@mail.ru