

Сюда не зарастает народная тропа

СТОИТ только перешагнуть порог Узденской районной библиотеки, как сразу чувствуешь, что вся деятельность этого очага культуры подчинена интересам читателя. Красочные плакаты, книжные тематические выставки, одна лучше другой, — все это привлекает внимание, знакомит с новыми событиями и явлениями в жизни страны и за рубежом. Привлекает внимание и организация свободного доступа к книгам. Любая книга, журнал, газета под руками — выбирай какую хочешь.

К услугам читателя многочисленные библиографические источники: каталоги, картотеки, библиографические издания Всесоюзной книжной палаты и Книжной палаты БССР, рекомендательные списки литературы. Из материалов стола справок читатель может узнать о книжных фондах других библиотек, о литературе, выходящей в нашей стране и за рубежом, о книгах, готовящихся к печати, получить любую справку, совет.

Небольшой коллектив библиотеки

во главе с заведующей Софьей Федоровной Кравцовой стремится сделать все, чтобы книга стала спутником читателей, их помощником и другом, чтобы она помогала им и в труде и в личной жизни. В библиотеке 2.650 читателей.

Много благодарностей в книге отзывов и пожеланий. Все они написаны по-разному, но отражают главное: библиотека своевременно отзывается на важнейшие события жизни, хорошо пропагандирует книгу.

Особенно много записей, одобряющих хорошую организацию свободного доступа к книгам. Литература подобрана по отраслям знаний. А это помогает выделить, показать главное, существенное, а также пропагандировать лучшие, наиболее ценные издания. В разделе, где помещены произведения классиков марксизма-ленинизма, особо выделены произведения В. И. Ленина о коммунистическом строительстве. Посетитель легко находит и важнейшие решения КПСС и Советского правительства.

В особые группы выделены книги по естествознанию, технике, сельскому хозяйству. У стен ряд выставок, плакатов: «Белоруссия в семилетке», «Узденский район в семилетке», «Новаторы промышленности и сельского хозяйства Белоруссии», «Работать и жить по-коммунистически» и других.

На стеллаже, отведенном для художественной литературы, надпись: «Любимые В. И. Лениным русские писатели-классики и произведения зарубежных писателей». Классическая литература размещена рядом с портретами писателей и перечнем их произведений. Советская литература подобрана по республикам, выделены наиболее важные произведения. Здесь же витрины: «Писатели — борцы за мир», «Жизнь за-

мечательных людей», «Исторические романы и повести» и т. д. Особое внимание уделено белорусской литературе, в частности писателям и поэтам Узденщины — К. Крапиве, П. Глебке, И. Гурскому, А. Якимовичу, А. Белевичу, А. Пальчевскому, А. Махначу, П. Трусу. Периодические издания также на виду у читателя.

Хорошо оформлен и читальный зал. Здесь открыта выставка «XXII съезду КПСС — достойную встречу». В большой витрине расположены материалы январского Пленума и литература о передовом опыте в сельском хозяйстве. Специальный плакат посвящен знатным людям сельского хозяйства района.

Много интересных массовых мероприятий проводит библиотека в своем читальном зале и за его стенами. Конференции, диспуты, вечера вопросов и ответов, встречи с писателями и передовиками производства, библиографические обзоры — все это стало системой. Библиотечным работникам помогает читательский актив. В совете библиотеки около ста активистов. О своей работе, о пропаганде книги и библиографических знаний работники библиотеки рассказывают по радио, в районной газете.

Все это сделало библиотеку популярным среди населения учреждением культуры. Поучиться, перенять опыт работы сюда приезжают работники других библиотек, а на производственную практику — студенты библиотечного факультета Минского педагогического института имени А. М. Горького и учащиеся Минского библиотечного техникума.

Узденскую районную библиотеку мало назвать хорошей библиотекой — это своеобразная школа передового опыта.

Н. ЧЕРНЕНКО.

ИЗНИ

родной партии в формировании нового человека — святой долг каждого художника.

П. НИКИФОРОВ,
председатель правления Союза художников БССР.

