

СТОИТ только перешагнуть порог Узденской районной библиотеки, как сразу чувствуешь, что вся деятельность этого очага культуры подчинена интересам читателя. Красочные плакаты, книжные тематические выставки, одна лучше другой, — все это привлекает внимание, знакомит с новыми событиями и явлениями в жизни страны и за рубежом. Привлекает внимание и организация свободного доступа к книгам. Любая книга, журнал, газета под руками — выбирай какую хочешь.

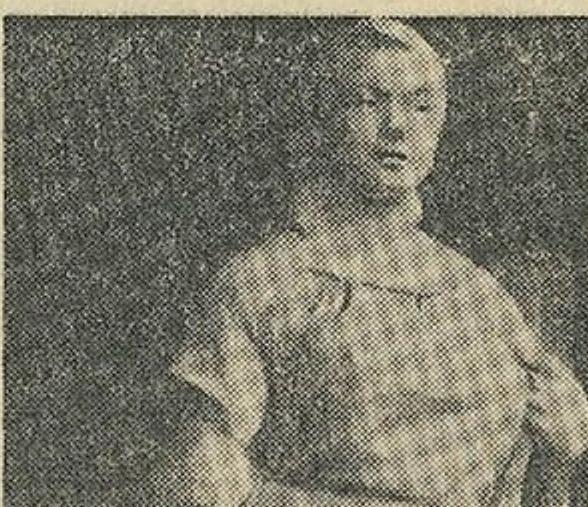
К услугам читателя многочисленные библиографические источники: каталоги, картотеки, библиографические издания Всесоюзной книжной палаты и Книжной палаты БССР, рекомендательные списки литературы. Из материалов стола справок читатель может узнать о книжных фондах других библиотек, о литературе, выходящей в нашей стране и за рубежом, о книгах, готовящихся к печати, получить любую справку, совет.

Небольшой коллектив библиотеки

13 НИ

родной партии в формировании нового человека — святой долг каждого художника.

П. НИКИФОРОВ,
председатель правления Союза художников БССР.



Сюда не зарастает народная тропа

во главе с заведующей Софьей Федоровной Кравцовой стремится сделать все, чтобы книга стала спутником читателей, их помощником и другом, чтобы она помогала им и в труде и в личной жизни. В библиотеке 2,650 читателей.

Много благодарностей в книге отзывов и пожеланий. Все они написаны по-разному, но отражают главное: библиотека своеобразно отзывается на важнейшие события жизни, хорошо пропагандируя книгу.

Особенно много записей, одобряющих хорошую организацию свободного доступа к книгам. Литература подбрана по отраслям знаний. А это помогает выделить, показать главное, существенное, а также пропагандировать лучшие, наиболее ценные издания. В разделе, где помещены произведения классиков марксизма-ленинизма, особо выделены произведения В. И. Ленина о коммунистическом строительстве. Посетитель легко находит и важнейшие решения КПСС и Советского правительства.

В особые группы выделены книги по естествознанию, технике, сельскому хозяйству. У стен ряд выставок, плакатов: «Белоруссия в семилетке», «Узденский район в семилетке», «Новаторы промышленности и сельского хозяйства Белоруссии», «Работать и жить по-коммунистически» и других.

На стеллаже, отведенном для художественной литературы, надпись: «Любимые В. И. Лениным русские писатели-классики и произведения зарубежных писателей». Классическая литература размещена рядом с портретами писателей и перечнем их произведений. Советская литература подбрана по республикам, выделены наиболее важные произведения. Здесь же витрины: «Писатели — борцы за мир», «Жизнь за-

мечательных людей», «Исторические романы и повести» и т. д. Особое внимание уделено белорусской литературе, в частности писателям и поэтам Узденщины — К. Крапиве, П. Глебке, И. Гурскому, А. Якимовичу, А. Белевичу, А. Пальчевскому, А. Махначу, П. Трусу. Периодические издания также на виду у читателя.

Хорошо оформлен читальный зал. Здесь открыта выставка «XXII съезду КПСС — достойную встречу». В большой витрине расположены материалы январского Пленума и литература о передовом опыте в сельском хозяйстве. Специальный плакат посвящен знатным людям сельского хозяйства района.

Много интересных массовых мероприятий проводит библиотека в своем читальном зале и за его стенами. Конференции, диспуты, вечера вопросов и ответов, встречи с писателями и передовиками производства, библиографические обзоры — все это стало системой. Библиотечным работникам помогает читательский актив. В совете библиотеки около ста активистов. О своей работе, о пропаганде книги и библиографических знаний работники библиотеки рассказывают по радио, в районной газете.

Все это сделало библиотеку популярным среди населения учреждением культуры. Поучиться, перенять опыт работы сюда приезжают работники других библиотек, а на производственную практику — студенты библиотечного факультета Минского педагогического института имени А. М. Горького и учащиеся Минского библиотечного техникума.

Узденскую районную библиотеку мало назвать хорошей библиотекой — это своеобразная школа передового опыта.

Н. ЧЕРНЕНКО.