"Оперный театр заговорил". Уникальную выставку Большого представили в Национальной библиотеке

МАРАФОН ЕДИНСТВА
ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС
WWW.BELTA.BY

НОВОСТИ ТЕМЫ **"МАРАФОН ЕДИНСТВА" ПРОХОДИТ В БЕЛАРУСИ "**

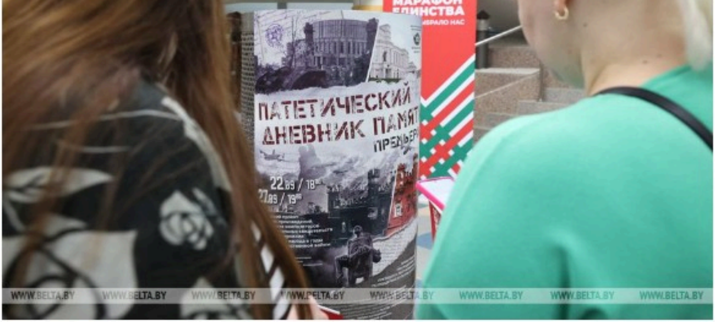
Эмоциональный подъем подарил минчанам концерт "Если едины мы" в международном выставочном центре

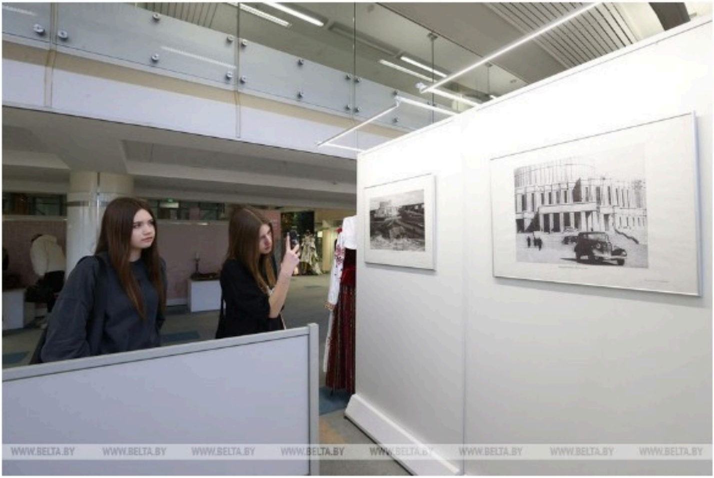
"И белорусы, и иностранцы изучают с большим интересом". Гигин о выставке "Книги в дар Президенту"

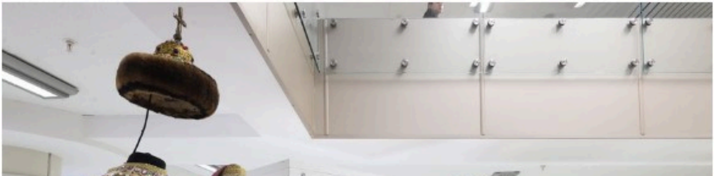
21 января, Минск /Корр. БЕЛТА/. Уникальную выставку Большого театра открыли в Национальной библиотеке Беларуси в ходе республиканской общественно-культурной акции "Марафон единства", передает корреспондент БЕЛТА.

Генеральный директор Большого театра Беларуси Екатерина Дулова рассказала, что до "Марафона единства" подобного организованного силами театра пространства не было никогда. "Мы впервые вышли за границы своего исторического здания, и здесь показана определенная логика событий, которые сопровождали как историю театра, так и его персоналии", - сказала она.

"Здесь оперный театр заговорил, словно большая книга. Мы идем и читаем его историю, прослеживаем ключевые этапы развития. На мой взгляд, предложение организаторов марафона представить Большой театр с этой абсолютно никому не известной закулисной исторической стороны - это огромная удача. Я этому признательна, потому что мы поняли, что наконец пришло время организации музейного пространства в Большом театре, и основой ему станет эта выставка", - отметила гендиректор.







WWW.BELTA.BY

Она также провела небольшую экскурсию по выставке, подробно рассказав об основных экспонатах. Особое внимание было уделено национальным проектам, реализованным Большим театром, в частности одному из самых свежих - "Патетическому дневнику памяти". Екатерина Дулова напомнила, что 22 февраля состоится очередной показ этого спектакля. Она отметила, что одним из героев проекта является Лариса Александровская - действительно легендарная певица. Ее образ представлен на выставке и удачно перекликается с портретом, расположенным напротив. Этот портрет был создан при участии Белорусского союза профсоюзов работников культуры и будет подарен Большому театру. Как подчеркнула генеральный директор, с этого портрета логически начинается серия фотографий, посвященных истории развития театра.

WWW.BELTA.BY

МАРАФОН ЕДИНСТВА
МАРАФОН ЕДИНСТВА

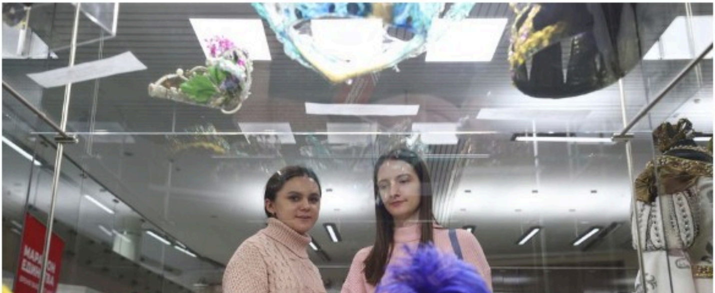
WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY

"С одной стороны, фотографии были предоставлены нашим архивом; на них вы можете увидеть лица и комментарии, а на заднем плане - уникальная выставка снимков знаменитого коллекционера Владимира Лиходедова, посвященных зданию театра", - рассказала Екатерина Дулова.

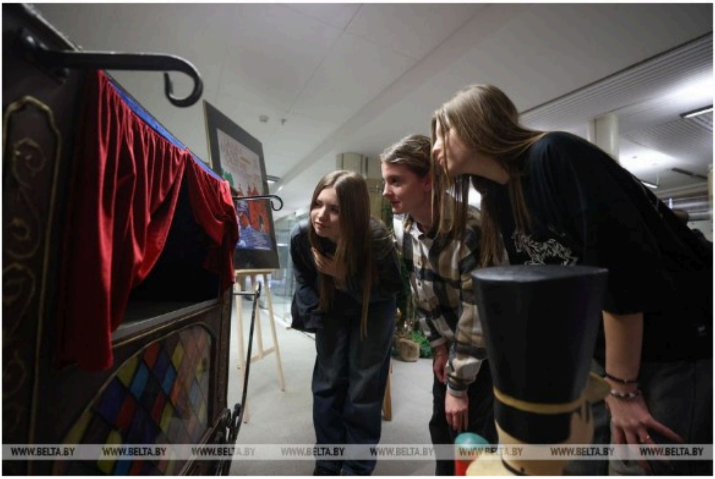
Каждый экспонат на выставке несет в себе огромную историю. Кажется, рассматривать их можно вечно, задумываясь над тем, как это было придумано и создано. Так, одна из посетительниц Ксения Шешко отметила, что на выставке чувствует себя так, будто окунулась в сердце Большого театра.



WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY



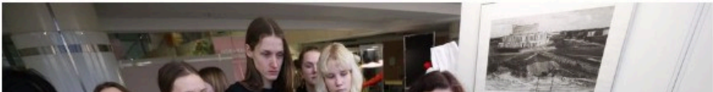
WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY

"У нас есть уникальная возможность увидеть, пощупать и окунуться в ту или иную постановку, которая проходила в Большом театре. На самом деле, находясь здесь, чувствуешь себя частью этого театра, а где-то в воображении - артистом. Это очень здорово, что нам дается такая возможность и что это абсолютно бесплатно. Каждый человек, любой желающий может почувствовать себя частью Большого", - поделилась эмоциями она.

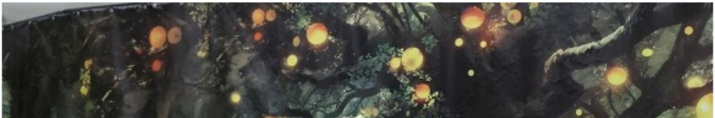
На выставку она пришла вместе с коллегой Денисом Довгополовым. Он сообщил, что давно собирался сходить на спектакль в Большой театр, но после выставки это желание стало еще сильнее.

Большой театр в дни "Марафона единства" представил не только выставку. Его артисты проводили мастер-классы и принимали участие в концерте. Екатерина Дулова уверена, что все это поможет привлечь внимание к театру тех, кто мало о нем знал, и объединить людей в этом интересе.-0-



WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY

WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY WWW.BELTA.BY



ЕДИНСТВА
ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС

Фото Татьяны Матусевич