

«БИБЛИОНОЧЬ»: ИННОВАЦИЯ ИЛИ ТРАДИЦИЯ?



Доцент Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств, к. и. н.

Все большую популярность в библиотеках приобретают ивент-мероприятия (англ. *event* – событие), при организации которых используются оригинальные, а порой и уникальные досуговые формы работы с пользователями, инновационные методы продвижения книги и чтения. Для привлечения новых пользователей необходимо изменить восприятие библиотеки как учреждения со строго регламентированными порядками, превратить библиотеку в пространство неформального общения. Позиционированию библиотеки как «третьего места» («нейтрального» места для социального взаимодействия, в отличие от дома и офиса) способствует проведение таких событийных мероприятий, как «библионочи», «библиосумерки», «нескучные вечера в библиотеке», «вечеринки», которые хорошо прижились в библиотеках Беларуси.

С целью получения наиболее эффективного результата при проведении «библионочи» сотрудники библиотек используют инновационные подходы к организации библиотечного пространства, сегментируют аудиторию, создают специальные программы для каждой группы посетителей, стараясь придумать для них что-то особенное, учитывающее их возраст, род занятий и интересы.

Впервые в Беларуси «Ночь в библиотеке» прошла 15 сентября 2010 г. в детской библиотеке № 10

г. Минска с целью привлечь внимание широкой общественности к библиотеке, охватить потенциальных пользователей, показать важность и многогранность профессии библиотекаря [6, с. 37].

Как правило, «библионочи», которые проводятся в библиотеках Беларуси, носят тематический характер: предпочтение отдается национальным традициям, известным литературным произведениям, стилю ретро (эпоха СССР, НЭП, гангстерские вечеринки 1920–1930-х гг. и др.), организуются молодежные вечеринки и др.

Жлобинская центральная районная библиотека им. Н.К. Крупской пригласила жителей города на «библионочь» в национальном стиле, предложив посетителям белорусские игры и загадки, блюда национальной кухни, чтобы они могли вспомнить традиции предков.

«Библиосумерки» под названием «Мой адрес – Советский Союз» прошли в Браславской центральной библиотеке. В импровизированном музее забытых вещей можно было увидеть документы советской эпохи, старые черно-белые фотографии, музыкальные инструменты, игрушки, предметы личного быта и многое другое под общим названием «Как это было». Можно было послушать музыку 1970–1980-х гг., посетить видеосалон «Ностальгия», ретромагазин «Книги», совершить виртуальное путешествие по «Книжной



«Библионочь» в Молодечненской библиотеке семейного чтения «Верасок»



«Библионочь» в Национальной библиотеке Беларуси

Вселенной СССР». Буфет «Городок», оформленный соответствующим образом, приглашал на дегустацию блюд советской кухни. Этой же теме была посвящена «Библионочь-2019» в Полоцкой центральной библиотеке им. Ф. Скорины – «СССР: взгляд из будущего». Содержание программы мероприятия составили «Советский ликбез», киностудия «Стоп! Снято!», зал «По волнам нашей памяти», детская развлекательная зона, квартирник «Добро пожаловать в СССР», урок домоводства, музей костюма, виртуальное путешествие и др.

Программы проведения «библионочи» разнообразны: развлекательные, обучающие, познавательные. В рамках акции применяются как традиционные, так и инновационные формы работы с пользователями: мастер-классы, арт-мастерские; видеопрезентации, буктрейлеры; выставки; развлекательно-игровые программы, конкурсы, розыгрыши; выступления музыкантов; библиоподиумы, грим-салоны; буккроссинг, флешмобы и др. Все мероприятия осуществляются параллельно на разных площадках библиотеки, поэтому обязательным условием организации «библионочи» является наличие соответствующих библиотечных помещений.

В библиотеках большой популярностью пользуются игровые интерактивные технологии, особенно это касается такой категории пользователей, как дети и молодежь. В Чечерской центральной районной библиотеке была организована игровая площадка «Литературное казино «Las knjigas»», в котором самые азартные игроки смогли заработать и обменять на призы «умы» – фишки за правильные ответы на вопросы.

Библиотеки часто используют в работе с молодыми читателями формат квеста (англ. *quest* – поиски, погоня за приключениями) – жанр игры, требующий от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету и поиска конечной цели – «клада», приза и т. д. Основной акцент при проведении квеста делается на книгу, чтение, что позволяет лучше ознакомиться с библиотекой, ее информационными ресурсами и услугами. Библиоквесты являются традиционным развлечением во время «библионочи», например, «Под покровом темноты» (Несвижская центральная районная библиотека), «Волшебство в библиотеке Хогвартс» (Полоцкая центральная районная библиотека им. Франциска Скорины), «Взаперти» (Научная библиотека Белорусского национального технического

университета), «Ищем сокровища» (Центральная детская библиотека им. Н. Островского г. Минска), «Тайны черного библиотекаря» (Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета), «Сокровища поколений» (Центральная библиотека им. Янки Купалы г. Минска) и др.

Игровые технологии активно использовались во время закрытой тематической молодежной вечеринки «Добро пожаловать на Бейкер-стрит 221Б!», проведенной Могилевской центральной городской библиотекой им. К. Маркса в рамках международной акции в поддержку чтения «Библионочь-2017». Одним из самых интересных развлечений вечера были квест «Точки», ролевой квест-рум по рассказам А. Конана Дойла, интеллектуальная игра «Ты – Шерлок» [4, с. 19–20].

Абонемент Молодечненской центральной библиотеки им. Максима Богдановича во время проведения «Библионочи-2019» временно превратился в квест-рум «Літаратурныя вандроўкі па Беларусі». Работала на «библионочи» и «живая библиотека», где «книгами» были люди со своим неповторимым жизненным опытом, особым мировоззрением, укладом жизни. Такая интерактивная форма работы, как «живая библиотека», дает возможность читателям услышать и понять других людей, задать им вопросы, избавиться от стереотипов в их восприятии.

Мероприятия, входящие в программу «библионочи», имеют не только развлекательный, но и научно-познавательный характер. В Молодечненской библиотеке семейного чтения «Верасок», которая впервые приняла участие в международной акции «Библионочь-2017», проходил квест под названием «В глубинах космоса», посвященный Году науки в Беларуси.

Организаторы «библионочи» в Фундаментальной библиотеке Белорусского государственного университета при поддержке Информационного центра по атомной энергии г. Минска предложили своим гостям посетить атомную станцию в виртуальной и дополненной реальности, пройти «атомный спринт» и расшифровать атомные ребусы [5].

В Республиканской научной медицинской библиотеке была представлена программа «Mirus Medica», связанная с медицинской наукой, в том числе интеллектуальный баттл «Взрыв мозга». В Центральной

научной библиотеке им. Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси «Ночь открытий» включала необычные лаборатории, научно-популярные лекции и воркшопы (англ. *workshop* – мастерская).

При проведении «библионочи» используется так называемый кулинарный аспект, реализуемый в форме организации библиокафе, литературных кафе, книжных ресторанов и др. В качестве примера можно привести библиокафе «Полоцкий дворик» (Полоцкая центральная библиотека им. Франциска Скорины), «Ресторан в библиотеке» (Стародорожская центральная библиотека), библиокафе «Безумное чаепитие» (Чечерская центральная районная библиотека), библиокафе «Креатив» (Браславская центральная библиотека) и др.

В библиотеках Беларуси во время акции «библионочь» применяется и такая форма продвижения книги и чтения, как буктрейлер (англ. *booktrailer* – небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге), что позволяет визуально представить не только информацию о конкретной книге, но и ряд книг на актуальную тему, книги известного писателя и др.

Во время проведения «библионочи» в библиотечном пространстве создаются специальные фотозоны, работают фотосалоны, где можно сфотографироваться с литературными персонажами, в определенном интерьере, используются костюмы, шляпы и другие атрибуты, тантамарески (стенды для фотосъемки с отверстием для лица), проводятся фотосессии с участием профессиональных фотографов. Например, фотосессия «Чтение в интерьере» (Чечерская центральная районная библиотека), фотозона «Книжная весна» (Централизованная библиотечная система г. Новополоцка), фотосалон «Черно-белый ростомер» (Могилевская центральная городская библиотека им. Карла Маркса) и др. В Гомельской областной библиотеке во время акции «Ночь в библиотеке» была организована фотозона «У камина», где можно было сделать фото на фоне средневекового интерьера. В Музее редкой книги в эту ночь был открыт «Салон пани Яновской», героини романа В. Короткевича «Дикая охота короля Стаха», где посетителям предлагали салонные игры, викторины, конкурсы и фотосессию с ведущими.

В библиотеках г. Молодечно, присоединившихся к международной акции «Библионочь-2019», были организованы фотозоны «Путешествие на воздушном шаре», «Память огненных лет» и другие, где можно было окунуться в атмосферу военных лет, послушать популярные песни того времени.

В очередной раз «библионочь» в Минске прошла 19 апреля 2019 г., в ней приняли участие семь библиотек, каждая из которых выбрала свою тему: «БиблиоLIVE» (Национальная библиотека Беларуси), «Книги+» (Научная библиотека Белорусского национального технического университета), «Городской квартал» (Центральная библиотека им. Я. Купалы), «Библиотечная антреприза» (Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета), «Элементы жизни» (Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа НАН Беларуси), «Агроусадьба приглашает...» (Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича НАН Беларуси совместно с Республиканской научной медицинской библиотекой).

Программа «библионочи» в Национальной библиотеке Беларуси была весьма разнообразной: творче-

ские мастерские, мастер-классы, показ коллекций одежды, музыкальные программы, квесты, интеллектуальные игры, лекции-тренинги по психологии, спектакли, развлекательные программы для детей и многое другое.

Эффективность и качество акций, проводимых во время, когда библиотека официально должна быть уже закрыта, во многом зависят от потенциальных возможностей библиотеки как учреждения, разнообразия мероприятий, их направленности, креативности библиотечного персонала. Проведение «библионочи» вовлекает пользователей в активное взаимодействие с библиотекой и ее информационными продуктами и услугами, позволяет не только привлечь новых читателей, но и повысить рейтинг библиотеки в социокультурном пространстве города. Благодаря проведению «библионочи» удалось «повлиять на общественное мнение, вызвать интерес людей к библиотеке, которую в последние годы чуть ли не привычно зачисляли в категорию маргинальных, отживающих свое институтов» [3, с. 7].

Однако следует отметить, что не все понимают позитивный смысл «библионочи», порой дается негативная оценка акции: «проведение «библионочей» – дополнительные, как правило, неоправданные расходы, не обусловленные просветительной миссией привлечения населения к книге, чтению, библиотеке» [1, с. 97].

Многие библиотеки Беларуси проводят «библионочи» и другие подобные акции на протяжении ряда лет, можно сказать, это стало для них традицией. Другие библиотеки делают первые шаги в организации ивент-мероприятий, приобретают инновационный опыт. Если какая-то конкретная библиотека приняла участие в «библионочи» впервые, то «это инновация для конкретного города, для этой библиотеки» [2, с. 27].

Проведение таких комплексных акций, как «библионочи», «библиосумерки», «нескучные вечера в библиотеке», «вечеринки», показывает готовность библиотек Беларуси к использованию новых, современных форматов организации культурно-массовых мероприятий, инновационных форм библиотечно-информационного обслуживания пользователей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ванеев, А. Н. Библионочь – что это? / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 95–97.
2. Гусева, Е. Н. «Инновации – это не новый компьютер и не доступ к Интернету, а то, как вы это используете» / Е. Н. Гусева // Современная библиотека. – 2017. – № 6. – С. 26–28.
3. Матлина, С. Г. И дольше «ночи» длится день... Размышления после «Библионочи» и других публичных акций библиотек / С. Г. Матлина // Библиотечное дело. – 2012. – № 11. – С. 6–9.
4. Орлова, М. Добро пожаловать на Бейкер-стрит 221Б! / М. Орлова // Бібліятэчны свет. – 2017. – № 4. – С. 18–20.
5. Садовская, Е. «Вокруг света за одну ночь». Библионочь в БГУ / Е. Садовская, О. Больнова // Бібліятэчны свет. – 2018. – № 3. – С. 21.
6. Сермяжко, Ю. Как мы провели «Ночь в библиотеке» / Ю. Сермяжко // Бібліятэка прапануе. – 2010. – № 12. – С. 37–41.

Summary

The article discusses one of types of event activities in the evening or at night (library nights, library dusks, parties, etc.) in the libraries of Belarus.