

Гигин: проведение выставки искусства Пакистана стало доброй традицией белорусско-пакистанского сотрудничества

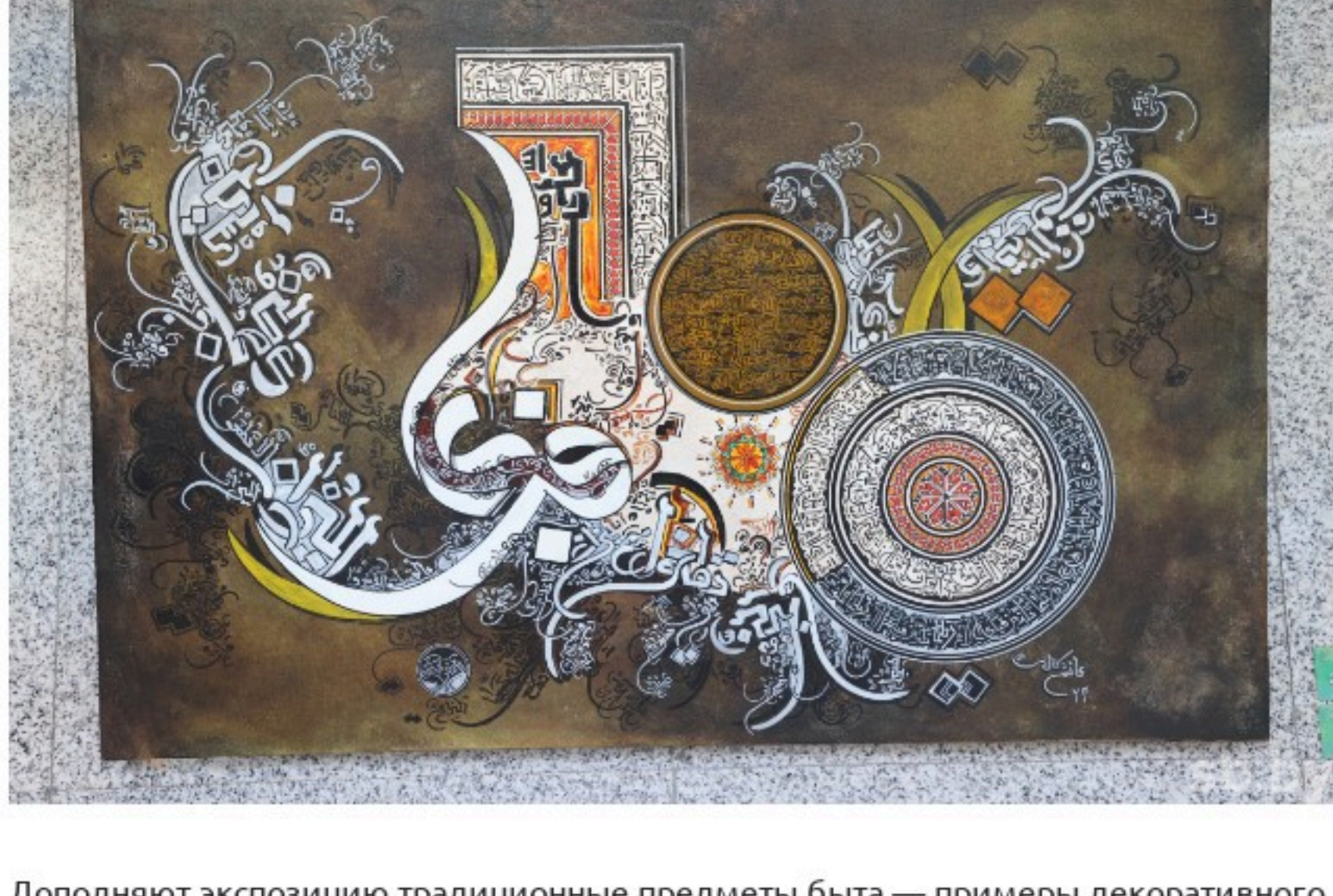
Проведение выставки пакистанского искусства третий год подряд становится доброй традицией белорусско-пакистанского сотрудничества. Об этом генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин заявил в ходе торжественной церемонии открытия выставки «Великолепие Пакистана: художественное наследие». Выставка, приуроченная ко Дню Независимости Исламской Республики Пакистан, 13 июня открылась в галерее «Атриум» Национальной библиотеки Беларуси.



— Чуть больше года назад моим первым мероприятием в должности генерального директора библиотеки было открытие выставки Пакистана. Думаю, что это послужило хорошим началом и во многом эта деятельность была обусловлена приятными воспоминаниями, которые связаны с той замечательной выставкой. Удивительно, как посольство Пакистана находит новые краски. Конечно, мы знаем, что это богатая, большая страна, страна, где много талантливых людей. В прошлом году мы делали акцент на пакистанских художниках, в этом году мы видим больше декоративного искусства. Это показывает богатство истории и культуры Пакистана. Сегодня можно смело говорить, что наступает время не только культурной, но и библиотечной дипломатии. Количество проводимых мероприятий говорит о том, что книга в этом непросто мире становится той площадкой, тем надежным мостом, который послужит путем в наше общее будущее уже в новое мироустройство, где, убежден, Беларусь и Пакистан, как и другие наши друзья, будут идти вместе, — заявил Вадим Гигин.



Выставка представляет собой воплощенное в живописи и декоративном искусстве великолепие Пакистана — многонациональной, многокультурной и многоязычной страны, нацелена популяризировать пакистанское искусство, его своеобразие среди жителей Беларуси и туристов. В экспозиции — работы выдающихся пакистанских художников: Амира Камалья, Аиши Камаль, Эрума Ашфака и Фарин Канваль. Всемирно известный Амир Камаль предстает традиционную арабскую каллиграфию. Творчество Аиши Камаль отличается глубоким символизмом деталей шрифтовых композиций. Пейзажи и архитектурные образы Эрума Ашфака знакомят зрителей с чудесами культуры Пакистана. Цель работ Фарин Канваль — запечатлеть воспоминания, моменты, работать с подсознанием и эмоциями в живописи.



Дополняют экспозицию традиционные предметы быта — примеры декоративного пакистанского искусства: керамические вазы, столовые приборы, расшитые орнаментами сумки, изделия из меди, одежда, пакистанские фургончики truckart, декоративные украшения из оникса и другие экспонаты. Красочные орнаменты изделий дают представление о ярком колорите культуры Пакистана.



Живопись, фотографии видов Пакистана, предметы декоративного искусства показывают зрителю экзотическую страну, дают возможность узнать об их быте и культуре. Экспозиция познакомит с известными художниками, позволит прочувствовать многообразие и глубину пакистанской культуры, особенную верность традициям. Для минчан и гостей столицы выставка будет открыта с 14 по 26 июня.



Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

БЕЛАРУСЬ

ПАКИСТАН

ВЫСТАВКА



Анастасия ЦЕЛЮК

Фото: Александр КУШНЕР



Версия для печати