

# Библиотеки попали в сети

В середине лета в Национальной библиотеке появился еще один читальный зал, оборудованный компьютерной техникой.

Зал со свободным доступом к документам ЮНЕСКО создавался целиком за счет средств этой международной организации, оказавшей значительную поддержку библиотекам мира. Именно благодаря ЮНЕСКО недавно была восстановлена древнейшая на планете библиотека Александрии в Египте, сотрудники которой уже знать не знают, что такое карточный каталог. В наших библиотеках привычные коробочки с названиями книг уничтожать пока еще не собираются, но теперь повсеместно создаются электронные каталоги, заметно экономящие время и нервы читателей. Достаточно «задачить» компьютер нужной темой или именем автора — и в считанные секунды на мониторе появится все, что нужно. Кстати, модернизация Национальной библиотеки началась с покупки сервера на деньги, также выделенные ЮНЕСКО. Современная библиотека без компьютеров считаться современной уже не может. Но белорусские библиотеки в большинстве своем вполне отвечают требованиям времени.

По словам заместителя директора Национальной библиотеки Сергея Чернова, иностранные гости бывают немало удивлены техническим прогрессом нашего библиотечного дела. Уже сегодня любой читатель, имеющий компьютер с выходом в Интернет, не покидая квартиры, может найти интересующую его книгу, зайдя на специальный сайт, где представлены каталоги Национальной би-

лиотеки, а также библиотек БГУ и Национальной академии наук. Более того, можно даже сделать виртуальный заказ литературы. Правда, пока что такую услугу (причем бесплатную) оказывает только библиотека НАН. Кстати, библиотечная компьютеризация началась именно отсюда. И до сих пор академическая библиотека остается своеобразным полигоном для испытания всех технических новинок. Судя по всему, первая в стране электронная библиотека, дающая возможность не только выбирать, но и читать книги в виртуальном варианте, появится тоже здесь. И произойдет это довольно скоро. Но еще раньше библиотечные компьютеры займутся прямым обслуживанием читателей, начиная от комплектации литературы до выдачи книг на руки.

О переводе на электронные носители своих фондов (это около 400 миллионов названий) Национальная библиотека может пока только мечтать. Хотя необходимость в этом есть, и крайне острая: почти 60 тысяч книг, хранящихся здесь, — издания редкие, некоторые и вовсе антикварные. Обращение с ними требует особой, просто — таки музейной осторожности. С помощью компьютера эти книги стали бы не просто доступнее, но и долговечнее. Но электронная библиотека — вещь очень дорогая. Впрочем, заняться ее созданием Национальная библиотека Беларусь, бывшая «Ленинка», сможет уже через 3 года — к этому времени должно быть построено новое здание самой знаменитой в стране «литературной кладовой».

Тем временем в России входят в моду частные электронные библиотеки. Он-лайновые книжные коллекции создаются на основе договоров с крупными российскими библиотеками, которые получают от этого определенную финансовую выгоду. «Хозяева» библиотек в сети тоже внакладе не остаются. Возможно, когда-нибудь похожие проекты будут реализованы и в Беларусь. Но сейчас, когда только около 2 процентов на-

селения страны имеют доступ в Интернет, говорить об этом рано. Зато практически во всех крупных библиотеках Беларусь, в том числе в областных и университетских, действуют бесплатные Интернет-центры. А буквально на днях будет утвержден проект, позволяющий всем нашим библиотекам, имеющим компьютеры, взаимодействовать не только между собой, но и практически со всеми книгохранилищами мира.

Какие еще сюрпризы ждут белорусских читателей? Стоит готовиться к тому, что рано или позд-

но и у нас, как и во всем мире, большинство библиотечных услуг станут платными. Такой вывод я сделала, общаясь с библиотечными работниками в режиме «не для печати», хотя прямо об этом пока не говорится. К удовольствию наших книголюбов, доступ к мировым литературным сокровищницам в скором будущем станет привычной реальностью. А за удовольствия, как известно, надо платить.

Ирина ЗАВАДСКАЯ,  
«СБ».

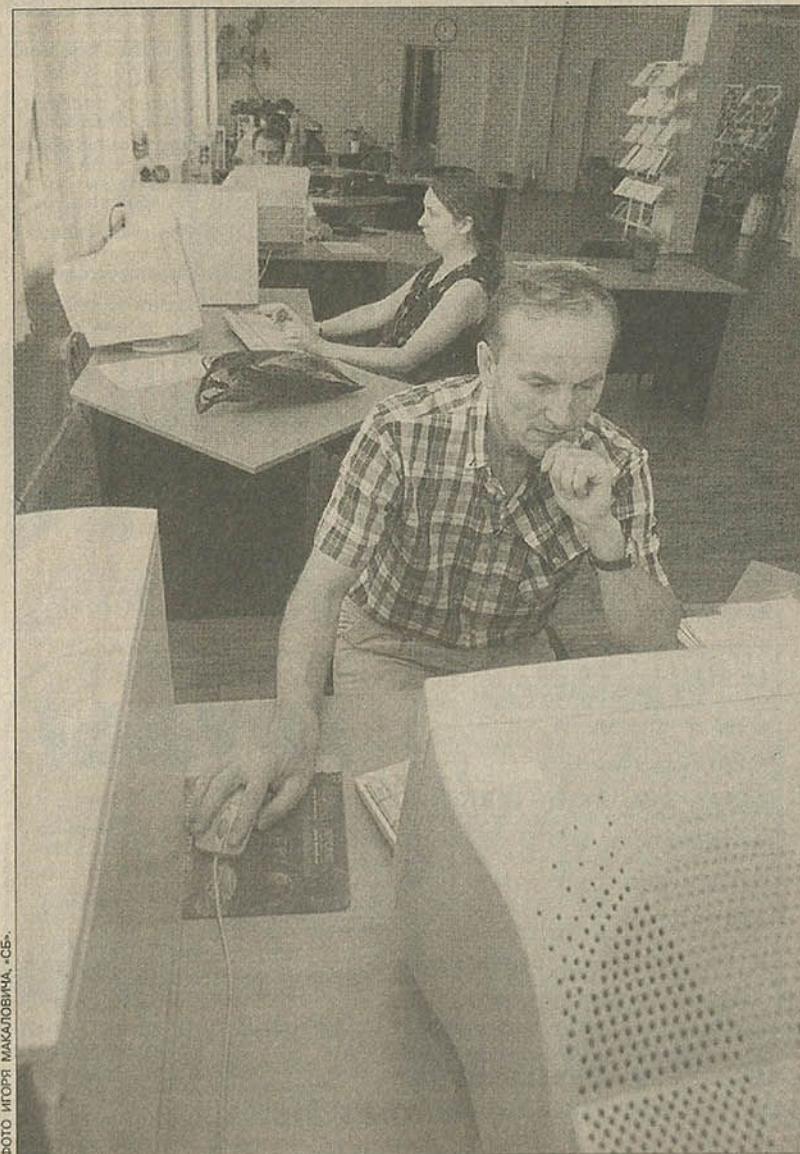


ФОТО ИГОРЯ МАКАЛОВИЧА, «СБ»