

Як вядома, прафесійны рэспубліканскі конкурс “Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры” — праводзіцца штогод сярод публічных бібліятэк краіны ў два этапы (абласны і рэспубліканскі). Сёлета ў рэспубліканскім этапе конкурсу прынялі ўдзел 35 бібліятэк. 14 мая ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі ў анлайн рэжыме былі падведзены вынікі XXVIII рэспубліканскага конкурсу за 2019 год. У склад журы ўвайшлі прадстаўнікі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, абласных бібліятэк, цэнтралізаванай сістэмы публічных бібліятэк сталіцы, грамадскага аб’яднання “Беларускі фонд культуры”. 3 дапамогай “воблачных” тэхналогій члены журы атрымалі магчымасць азнаёміцца з дасла- нымі матэрыяламі напярэдадні пасяджэння і пісьмовым галасаваннем вызначыць пераможцаў сярод бібліятэк, размешчаных у горадзе, і бібліятэк, размешчаных у пасёлках гарадскога тыпу, сельскіх населеных пунктах, адзначыць бібліятэкі да заахвочвання. Пераможцамі сталі 22 публічныя ўстановы ў чатырох намінацыях: “За пошукавую і даследчую працу”, “За значны ўклад у выхаваўчую работу з падростаючым пакаленнем”, “За падтрымку і развіццё чытання”, “За навацыі ў сферы бібліятэчнай справы”. Дзесяць бібліятэк журы прадставіла да заахвочвання.

Адпаведна з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь № 93 ад 15 чэрвеня 2020 года “Аб выніках XXVIII рэспубліканскага конкурсу “Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры” бібліятэкі-пераможцы атрымаюць дыпломы першай, другой, трэцяй ступені і грашовыя прэміі ў памерах 50, 40 і 30 базавых велічынь адпаведна. Бібліятэкам, прадстаўленым журы да заахвочвання, выдаткаваны грашовыя прэміі ў памеры 10 базавых велічынь. Найбольшая колькасць работ (11) была прадстаўлена ў намінацыі “За пошукавую і даследчую працу”.

БІБЛІАГРАФІЧНЫ ДАВЕДНІК І МАСТАЦКІ САЛОН

Першае месца сярод гарадскіх і раённых бібліятэк прысуджана *Гродзенскай гарадской цэнтральнай бібліятэцы імя Андрэя Макаёнка* за выданне бібліяграфічнага даведніка “Памяць горада Гродна ў манументальнай скульптуры”, адкрыццё для аддаленага карыстальніка электроннага інфармацыйнага рэсурсу “Манументальная памяць горада Гродна”. Рэсурс прадстаўляе цыкл з трох баз дадзеных “Ганаровыя грамадзяне”, “Кніга славы” і “Манументальная памяць”.

Лепшай сярод гарпасялковых і сельскіх бібліятэк у гэтай намінацыі адзначана *Казлоўская сельская бібліятэка Светлагорскай раённай сеткі бібліятэк* за рэалізацыю 12 праектаў краязнаўчага кірунку. Найбольш значныя з іх: брэнд-праект “Музей малой радзімы як усабеленне памяці пакаленняў”, сацыяльны праект “Парк памяці”, патрыятычны праект “#НіколіЗноў”, даследчыцкі праект “Зніклія, але не забытыя”, краязнаўчы праект “10 імён Казлоўкі”, культурна-пазнавальны праект “Казлоўка. Кропка на карце” і гэтак далей. Вынікам вялікай даследчай працы бібліятэкі стала адкрыццё музея малой радзімы і помніка парычанам, загінулым у гады Вялікай Айчыннай вайны; выданне кнігі “Блізкае далёкае: гісторыя населеных пунктаў Парыцкага сельскага Савета” і “Чырвоная кнігі Светлагорскага раёна”; стварэнне 10-ці ўласных электронных

Журы конкурсу.



Парад крэатыўных кніжніц

Падведзены вынікі XXVIII рэспубліканскага конкурсу “Бібліятэка — асяродак нацыянальнай культуры”

рэсурсаў, у ліку якіх “Летапіс аграгарадка”, “Гісторыя населеных пунктаў Парыцкага сельскага Савета”, “Землякі”, “Што ў прозвішчы тваім?” і іншыя. Другую прэмію сярод гарадскіх і раённых бібліятэк атрымала *Ганцавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя Васіля Праскурава* за плённую пошукавую і даследчую працу па захаванні гістарычнай і культурнай спадчыны раёна праз рэалізацыю праекта “Вартыя памяці людской...”

Сярод бібліятэк, якія размешчаны ў сельскай мясцовасці, лепшай прызнана *Сасноўская сельская бібліятэка Віцебскай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы* за імідж-праект “Радавод уладальнікаў зямлі сасноўскай”. Тут вывучаны радавод землеўладальнікаў Віцебскага краю Магучых і Шавярноўскіх, пагомкі якіх пражываюць ў Расіі і Польшчы. Адшуканы прамы нашчадак роду ў 6-м пакаленні Андрэй Магучы — рэжысёр Санкт-Пецярбургскага драматычнага тэатра імя Георгія Таўстанога.

Дыплом трэцяй ступені ў намінацыі “За пошукавую і даследчую працу” прысуджаны *Цэнтральнай гарадской бібліятэцы імя Аляксандра Герцэна сеткі публічных бібліятэк Гомеля* за дзейнасць літаратурна-мастацкага салона “Сустрэчы на Замкавай”, які з’яўляецца цэнтрам зносінаў чытачоў і творчай інтэлігенцыі горада, месцам сустрэч аматараў літаратуры

і гомельскіх пісьменнікаў, паэтаў, журналістаў. Знакавым для горада і яго жыхароў стаў інавацыйны праект “Музей аўтографа”, які працуе ў рэжыме мастацкай галерэі і дзе сабрана больш за 2000 аўтографаў выдатных сучаснікаў на афішах, плакатах, запрашальных білетах, канвертах, паштоўках, фатаграфіях, кнігах, дысках і іншых прадметах. Створана электронная панаўтэкставая база дадзеных “Віртуальны музей аўтографа”.

Лепшай сярод гарпасялковых і сельскіх бібліятэк стала *Лунінская сельская бібліятэка Лунінецкай раённай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы* за плённую пошукавую дзейнасць па даследаванні і папулярна-сці матэрыялаў ураджэнца вёскі Лунін — журналіста, пісьменніка і даследчыка Мікалая Елянеўскага (1948 — 2003). Вынікам пошукава-даследчыцкай дзейнасці бібліятэкі стала стварэнне адпаведнага электроннага рэсурсу. Па ініцыятыве Елянеўскага ў вёсцы Лунін пакладзены пачатак правядзення абласнога літаратурнага свята “Лунінская восень”, ажыццяўляюся пошук і вывучэнне ўнікальнай працы святара Платона Ціхановіча (1838 - 1922) “Беларуская граматыка” — першай беларускай граматыкі, у аснову якой пакладзена мова палешчыкаў.

У намінацыі “За падтрымку і развіццё чытання” бібліятэкамі было даслана 9 работ.

“БІБЛІАКРОХА” І СВЯТА ПАЭЗІІ

Першую прэмію сярод гарадскіх і раённых бібліятэк атрымала *Нясвіжская цэнтральная раённая бібліятэка імя Паўлюка Пранузы* за сістэматычную і мэтанакіраваную працу па далучэнні дзяцей і бацькоў да чытання і рэгулярнага наведвання бібліятэкі, працоўнае лепшых узораў літаратуры ў сферу дзіцячага чытання, адраджэнне традыцыйнага чытання праз рэалізацыю культурна-асветніцкага праекта “Бібліякроха”.

Сярод бібліятэк, якія размешчаны ў сельскай мясцовасці, лепшай адзначана *Баранавіцкая цэнтральная раённая бібліятэка імя Яна Чачота* за стварэнне лічбавай медыяпрасторы праз рэалізацыю двух бібліятэчных праектаў: “Вяртаем вялікія імёны” (2018 — 2019) па папулярна-сці жыцця і творчасці класіка беларуска-польскай літаратуры Адама Міцкевіча і “Адкрываем новыя імёны” (2018 — 2019) па знаёмстве і працоўна-сці твораў сучасных беларускіх аўтараў, у тым ліку аўтараў Баранавіцкага рэгіёна.

Другое месца сярод гарадскіх і раённых бібліятэк журы прысудзіла *Слонімскай раённай бібліятэцы імя Якуба Коласа* за інавацыйнае працоўнае кнігі ў чытацкае асяроддзе, за музей беларускай кнігі, музейны пакой ураджэнца Слонімсчыны, доктара філалагічных навук, прафесара, члена-карэспандэнта Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, паэта, пісьменніка, навукоўца і перакладчыка Алега Лойкі.

Лепшай сярод гарпасялковых і сельскіх бібліятэк стала *Бабіцкая сельская бібліятэка Чачэрскай цэнтральнай раённай бібліятэкі* за выхаванне пачуцця годнасці слаўнага мінулага роднага краю, паважлівых адносін да сваіх каранёў, культуры, традыцый і звычайнаў, за праект “Бібліялужок”.

На трэцяе месца ў намінацыі “За падтрымку і развіццё чытання” намінавана *Дрыбінская дзіцячая бібліятэка-філіял* за вывучэнне і захаванне шапавальства, якое мае статус гісторыка-культурнай каштоўнасці Рэспублікі Беларусь, за вывучэнне “Катрушніцкага лемезеня”.

Трэцюю прэмію сярод гарпасялковых і сельскіх бібліятэк журы прысудзіла *Астрынскай гарпасялковай бібліятэцы Шчучынскай раённай бібліятэкі імя Цёткі* за свята паэзіі, прымеркаванае да дня нараджэння беларус-

размешчаны на сайце Быхаўскай ЦБС.

Сярод гарпасялковых і сельскіх бібліятэк у намінацыі “За значны ўклад у выхаваўчую работу з падростаючым пакаленнем” было прадстаўлена толькі дзве работы, адна з якіх не набрала дастатковай колькасці балаў да ўзнагароджвання.

У намінацыі “За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы” бібліятэкамі было даслана 7 работ.

ІНФАГРАФІКА І АДРОДЖАНАЕ РАМЯСТВО

На першае месца сярод гарадскіх і раённых бібліятэк намінавана *Баранавіцкая ЦБС* за крэатыўны падыход да папулярна-сці здабыткаў нацыянальнай літаратуры з дапамогай інфаграфікі, стымуляванне бібліятэчных спецыялістаў да павышэння прафесійнай кампетэнцыі шляхам арганізацыі і правядзення гарадскога конкурсу сярод бібліятэкараў “Папулярна-сці беларускай кнігі і чытання сродкамі інфаграфікі”.

Сярод бібліятэк, якія размешчаны ў сельскай мясцовасці, дыпламам першай ступені адзначана *Поразаўская бібліятэка-цэнтр краязнаўства Свіслацкай раённай бібліятэкі* за адраджэнне ганчарства, далучэнне дзяцей і падлеткаў гарадскога пасёлка Поразава да культурных каштоўнасцяў, рэалізацыю праекта па адкрыцці на базе бібліятэкі музейнага пакоя “Мастацтва гліны і агню”, за праект па далейшым развіцці музейнага пакоя “Адроджанае рамяство”.

Другая прэмія сярод гарадскіх і раённых бібліятэк прысуджана *Салігорскай раённай цэнтральнай бібліятэцы* за тэкстыльны арт-праект “Мяккая Радзіма”.

Другое месца ў намінацыі “За навацыі ў галіне бібліятэчнай справы” заняла *Сялецкая сельская бібліятэка-філіял Бярозаўскай раённай бібліятэчнай сістэмы* за стварэнне віртуальнай літаратурна-краязнаўчай гасціні “Вытокі Башты”.

Дыпламам трэцяй ступені сярод гарадскіх і раённых бібліятэк адзначана *Смаргонская раённая бібліятэка* за віртуальны інфармацыйна-пазнавальны праект “Смаргоншчына: ведай свой край”.

Сярод бібліятэк, якія размешчаны ў сельскай мясцовасці, на трэцюю прэмію журы вылучыла *Грабянецкую бібліятэку-клуб Чэрвеньскай цэнтральнай раённай бібліятэкі* за свята “Грабянецкі бульбафэст”.

Вольга КАКШЫНСКАЯ, галоўны бібліятэкар навукова-даследчага аддзела бібліятэказнаўства Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі

Фота прадстаўлена бібліятэкай