

Проект факсимильного воссоздания «Великого искусства артиллерии» Казимира Семеновича представили в Национальной библиотеке

Новости Беларуси. «Космический» проект представили сегодня и в Национальной библиотеке. Это будет факсимильное воссоздание «Великого искусства артиллерии» Казимира Семеновича. Учёный из-под Орши ещё в XVII веке указал человечеству путь к звёздам – нарисовал прототип многоступенчатой ракеты. Теорию нашего земляка 90 лет назад развил Константин Циолковский. Об этом сообщили в программе «Наши новости» на ОНТ.

Переплёт, корешок, фронтиспис – всё, из чего состоит эта книга, земного происхождения. Выходные данные: «Амстердам, 1650 год». Латынь – язык «Великого искусства...». Автор указал, какого он роду-племени: «Литвин». Семенович первым предложил схему – и так утроены современные космические ракета-носители.

Перевод на белорусский начался по третьему (немецкому) изданию. Экземпляр из Франфурта-на-Майне 1676 года – самый полный в стране. Французский – второй язык «Великого...». Выпуск 1651-го – последний прижизненный. 290 лет труд Семеновича читают по-английски. Тиражируют. В нашей коллекции есть литовский вариант, ищут польский.

Более 300 страниц материала, 206 авторских рисунков. Полтора века «Великое искусство...» нашего земляка оставалась одной из важнейших в Европе научных работ по артиллерии и пиротехнике. Пятая глава трактата – «О ракетах». Были бы возможны без этого полёты Климука, Ковалёнка, Новицкого?

После легендарной фразы «Поехали!» Гагарин прокричал: «Косберг сработал!». Этот конструктор (уроженец Слуцка) разработал третью ступень ракеты, которая и позволила отправить первого человека в космос. У Семеновича была вторая часть «Великого...», издать не успел, рукопись утеряна.

Последний раз манускрипт видели 110 лет назад в Артиллерийском музее в Санкт-Петербурге. Сегодня космические корабли бороздят просторы Вселенной. Здание Национальной библиотеки, хотя и земного происхождения, входит в топ-20 самых фантастических объектов планеты.