



Шукаць па сайце

[Адрэжэнне ці стагнацыя?](#)

Калі святкаванне гучнай даты айчыннага кіно дасягнула сваёй кульмінацыі — 17 снежня, самы час спыніцца на вяршыні гары, каб аглядзець навакольны кіналандшафт непрадузятым позіркам. Што ж адбываецца ў нашым кіно напрыканцы юбілейнага года? Шукае кірунак свайго далейшага развіцця кінастудыя "Беларусьфільм", гучныя перамогі на міжнародных кінафестывалях святкуюць маладыя аўтары са створанымі ў кааперацыі стужкамі, рэспубліканскі кінавідэапракат паволі паварочваецца да сваіх кінавытворцаў і выпускае беларускія фільмы ў кінапракат, вялікія і камерныя кінафестывалі з жарсцю змагаюцца за свайго глядача... Каб зафіксаваць бягучы момант у нашай кінаіндустрыі, "К" звярнулася да самых розных прадстаўнікоў кінасупольнасці з просьбай адказаць на тры пытанні. 1. Якую падзею, фільм у беларускім кіно апошніх гадоў (ці года) вы маглі б вылучыць? 2. На якім этапе, на ваш погляд, зараз знаходзіцца беларускі кінематограф? 3. Што вы маглі б пажадаць айчыннаму кіно? Вынікі невялікай апытанкі выявілі дасягненні і балявыя кропкі нашага кіно ды здзівілі пэўнымі агульнымі перажываннямі і хваляваннямі. З іншага боку, адказы вызначылі і галоўную стануючую тэндэнцыю гэтага года — разуменне агульнай прасторы беларускага кіно. Перад вамі, калі хочаце, сеанс калектыўнай рэфлексіі з нагоды сыходзячага, 2019 года, калі наш кінематограф адсвяткаваў такі значны адрэзак свайго жыцця.

[Галоўная](#) / ["К" інфармуе](#)

Музычны рамантык, што аб'ядноўвае народы

№ 51 (1438) 21.12.2019 - 28.12.2019 г

18 снежня адбылося ўрачыстае мерапрыемства з нагоды 200-годдзя з дня нараджэння славутага кампазітара Станіслава Манюшкі, арганізаванае Міністэрствам замежных спраў Рэспублікі Беларусь сумесна з Нацыянальным гістарычным музеем. Юбілей Станіслава Манюшкі быў унесены ў спіс памятных дат UNESCO.



Фрагмент экспазіцыі.



"Паланэз" — карціна Яна Чэслава Манюшкі, сына кампазітара.

У сваім вітальным слове міністр замежных спраў Рэспублікі Беларусь і кіраўнік нацыянальнай камісіі UNESCO Уладзімір Макей адзначыў, што гэта — чарговае з больш чым 70 мерапрыемстваў, прысвечаных юбілею Станіслава Манюшкі, якія сёлета адбыліся ў Беларусі. Міністр звярнуў увагу на вялікую значнасць асобы і творчасці кампазітара, і працываў яго высліць: "Абяры мэтаі свайго жыцця мастацтва, займайся ім так, каб яно прыносіла радасць і падтрымку людзям".

Таксама Уладзімір Макей падкрэсліў: "Такіх імёнаў, як Станіслаў Манюшка, у нашай гісторыі няма. Мы

Рубрыкі газеты

[#2016годкультуры](#)

[Тэндэнцыі](#)

[Соцыум](#)

["К" інфармуе](#)

[Калонка рэдактара](#)

[Форум](#)

[Дзяжурны па нумары](#)

[На маю думку...](#)

[Тэндэнцыі сферы](#)

[Сэлфі](#)

[Скарыніяна — 2017](#)

[Праекты развіцця](#)

[Prof-партфоліа](#)

[аКно ў свет](#)

[Рэальная сфера](#)

[Крытычная маса](#)

[Рэдакцыя плюс...](#)

[art-блог](#)

[вяртанне імёнаў](#)

[На людным месцы](#)

[Нязбіты лётчык](#)

[Гістарыёграф](#)

[Суботнія сустрэчы](#)

[Фотаархіў](#)

[Паралелі](#)

[Эксперымент "К"](#)

[Фотафакт](#)

["Славянскі базар — 2019"](#)

[Дзень беларускага пісь-](#)

[менства](#)

[Асоба](#)

[Афіцыйна](#)

[100-ты сезон](#)

[Гандлёвая плошча:](#)

[купляйце беларуска!](#)

[Творца пра творцу](#)

можам назваць і Адама Міцкевіча, і Ігнацыя Дамейку, і Кастуся Каліноўскага, і Тадэвуша Касцюшку, і [Тэатральная плошча](#) многіх іншых. Яны належаць нашай гісторыі, але не толькі нашай. Ім даводзілася жыць у розных мясцінах, [Паміж намі, творцамі](#) у розных дзяржавах. Яны належаць нашай агульнай спадчыне. І не трэба дзяліць, прысвойваць і [Нашчадкі сарматаў](#) Станіслава Манюшку, і Адама Міцкевіча, і Кастуся Каліноўскага камусьці аднаму. Яны нашы, агульныя, [Хлопцы з нашага двара](#) належаць усім нашым краінам". Таксама міністр адзначыў, што такая агульная спадчына з'яўляецца [Легенды без легенд](#) добрым падмуркам для выбудоввання міжкультурнага дыялогу і эфектыўным інструментам для [У наступным нумары](#) ўсталявання стратэгічных добрасуседскіх адносін на будучыню.

Першы намеснік міністра культуры Рэспублікі Беларусь Наталля Карчэўская ў сваёй прамове звярнула [Тэма](#) ўвагу, што Манюшка, народжаны ў Беларусі, быў сапраўдным падарожнікам, і яго творчасць падзяляюць [Лабараторыя](#) на розныя перыяды — мінскі, віленскі, берлінскі, варшаўскі, але ён заўжды заставаўся тутэйшым, быў [Сямейныя таямніцы](#) адданы роднай зямлі, таму важна, каб ва ўсім свеце ведалі, што лёс кампазітара звязаны з Беларуссю.

У сваю чаргу, часовы павераны ў справах Рэспублікі Польшча ў Беларусі Марцін Вайцяхоўскі адзначыў: [Дуніна-Марцінкевіча](#) "Мы ўмеем дзяліцца Манюшкам у найлепшым разуменні гэтага слова, і кожная з нашых дзяржаў лічыць яго [Экспрэс-тур з V.I.P.-зем-ляком](#) ў пэўнай ступені сваім. Гэта не ўсім падабаецца, але, улічваючы біяграфію кампазітара, у нас няма іншага [95 гадоў беларускага](#) выбару". [кіно](#)

Намеснік дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Алесь Суша выступіў з прэзентацыяй віртуальнага [Калі карціна... заіграла](#) праекта "Станіслаў Манюшка. Музычны рамантык з Міншчыны", адзначыўшы, што гэта — вынік супольнай [Знаёмцеся: асоба!](#) міжнароднай працы, дзякуючы чаму была сабраная і прадстаўленая ў адкрытым доступе ўся вядомая [прыватная гісторыя](#) спадчына кампазітара. Тут можна знайсці біяграфічныя матэрыялы, рукапісныя ноты, аўдыядакументы [Тактыка культурнага](#) жывапісныя творы, звязаныя з імем Манюшкі, і многае іншае. Азнаёміцца са зместам віртуальнага [развіцця](#) праекта можна на сайце Нацыянальнай бібліятэкі. [Экспертыза "К"](#)

У будынку міністэрства адбылося адкрыццё выставы "Станіслаў Манюшка. Падарожжа ў XIX стагоддзе", [Актуаліі](#) падрыхтаванай Музеем гісторыі тэатральнай і музычнай культуры, на якой прадстаўленыя матэрыялы, [Аўдыя & Відэа](#) звязаныя з біяграфіяй і творчасцю кампазітара, а таксама ўшанаваннем яго памяці і сцэнічным [Нота памяці](#) увасабленнем яго твораў. На заканчэнне мерапрыемства студэнты Беларускай дзяржаўнай акадэміі [Вяртаючыся да](#) музыкі выканалі раманы, напісаныя Станіславам Манюшкам на словы Адама Міцкевіча. [надрукаванага](#) [Аршанская перспектыва](#)

Падзяліцца [Дыялог](#) [Усё гэта рок-н-рол](#) ["Песнярам" – 50](#) [Пераемнасць](#) [Эксклюзіў](#) ["Лічбавы" падыход](#) [У тур са сваім...](#) [журналістам](#) [Партрэты](#) [Малая радзіма: месцы сілы](#) [Дзень маці](#) [Дыскусійны кантэнт](#) [Дэталны разгляд](#) [Традыцыі](#) [Постаць](#) [Аб'ект у аб'ектыве](#) [Профпартфолія](#) [Праз гасцінец](#) [Дзень смеху](#) [Прастора і час](#) [Дзяўчаты з нашага двара](#) [Партрэт у інтэр'еры](#) [Фрыстайл](#) [Book Crossing](#) [Гарачая лінія "К"](#) [Год навукі](#) [Фотасюжэт нумара](#) [Маналог](#) [Персона](#) [Лісты з вайны](#) [Са святам](#) [118: ідэі, асобы, намеры](#) [Онлайн – канферэнцыя "К"](#) ["Маладзечна – 2019"](#) [Традыцыя: стан, праблемы](#) [2018](#) [Думкі ўслых](#) [Памяць сэрца](#)

Аўтар: [Антон РУДАК](#)

[Назад](#)[Версія для друкавання](#)

Апошнія матэрыялы ў рубрыцы:

[Чакаем ад вас шэдэўраў](#)
[Музычны рамантык, што аб'ядноўвае народы](#)
[Сімвалічны аповед пра Купалу](#)
[Паверыць у калядныя цуды](#)
[Не спаць на Новы год!](#)
[Рэдакцыі газеты "Культура" патрабуюцца:](#)
[Рэдакцыі газеты "Культура" патрабуюцца:](#)
[У спісе UNESCO — Юраўскі карагод](#)
[Феномен "Паўлінкі" і чатыры традыцыі](#)
[Юбілей кніжнай серыі](#)

Дадаць каментарый:

Імя:

Каментарый: